



ROM

UZAY ŞÖVALYESİ

DARKONLAR!
NEREYE KAÇARSA-
NIZ KAÇIN, ELİM-
DEN KURTULA-
MAZSINIZ!...

SAYI: 9

ALFA Yayımları

300 LİRA
(KDV DAHİL)

STAN LEE
PRESENTS:

UZAY ŞÖVALYELERİNİN EN BÜYÜĞÜ

ROM!

GILL MANTLO /
SCRIPTER

SAL BUSCEMA /
PENCILER

AKIN E GARVEY /
INKERS

JIM NOVAK / LETTERS
BEN SEAN, COLORS

ANN NOCENTI /
EDITOR

JIM SHOOTER
PRIME DIRECTOR

ACI ÇEKEN ÇOCUKLAR

"ADIM SHANG-CHI... RUHUN YÜCEL-
MEST ANLAMINA GELİR..."

"BABAM FU-MANC-
HU BU ADI UYSUN
BULMUŞ..."

"BÜTÜN RUHLARIN
YÜCELEMEDİĞİNİ
BABAMIN AN-
LATTIKLARINDAN
ÖĞRENDİM..."

"KARANLIK RUHLAR
BASKALARINI DA
KARANLIĞA ÇEK-
MEK İSTER."

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright © 1986 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı, Kesim Ajans aracılığıyla
Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.'ne verilmiştir.

"KÖTÜLÜKLERE ÖYLE ALIŞMIŞ-
TIM Kİ UZAKTAN BİLE OLSA
BENİ ÇEKMEŞİ HOŞUMA GİT-
MİYORDU... YİNE DE BİR
SEY BENİ STORMHAVEN
SATOSUNA ÇEKİYORDU..."



"ESKİ BİR Kİ-
LİSE AVLU-
SUNDAKİ
TÖREN..."



BÜYÜK
GÜCÜMÜ
Zİ GÖSTER-
ME ZAMA-
NIDIR.



BODRUMDA
ÖLÜMÜN SİR-
LARINI ÇÖZE-
CEĞİZ...



"BUNLAR
İNSAN DE-
SİLLER..."



"ÖYLESE
NEDİR?"



BİLMEN
ÇERK.





EY SONSUZ LUYU-
NUN DERTNLIK-
LERİNDE ÇÜ-
RÜMÜS ÇÖ-
ZÜK!



"GÖRDÜKLE-
RİMDEN
KORKUYOR-
DUM..."



DARKON GÜ-
CÜYLE CAN-
LAN!...



"ELİ HAREKET ET-
Tİ..."



LUYAN!



BENİ KİM
ÇABIRDI?



"SES, YASAMIN ÇOK ÖTESİNDEN GE-
LEN BİR İÇ ÇEKME GİBİYDİ..."



"ÖLÜNCE GERTOE KALANLARINI
KEDEP İÇİNDE BIRAKMIŞ BİR
ÇOCUK SESTİ..."

BENİ NİÇİN
ÇABIRDI-
NIZ?

"ŞİMDİ İNİCE
DOĞRULMUŞTU."

"GÖCÜBÜN
DÜNYAYA
GETİRDİĞİ"

"KOR-
KUNU VE
DEHŞETİ
HİSSETTİM."

KİM?

SİZ İNSAN
DEĞİL Sİ-
NİZ!

GÜLDÜ-
LER.

DÜNYALI
BİR SES
DEĞİLDİ!

GİZLİĞİ
BENZİ-
YORDU.

DURDURUN O-
NU DARKON
KARDES-
LERİM!

GÖCÜĞÜ
GİDİYOR-
DUM...

LİTFEN BE-
Nİ KURTARIN!

"ONU KURTARIP YAŞAMIN ÖTE-
SİNE ULAŞAN TÜNELDEN GERİ
GÖNDEREBİLİRDİM..."

"RUHU O-
RADA KEN-
DİNİ SEVEN-
LERİN RUH-
LARINA KA-
VUŞURDU"

"ANCAK CANAVARLAR
YOLUMU KESTİLER..."

PELERİNİM
YANIYOR!

"CANAVAR A-
LEVLER İÇİN-
DE KALDI..."

"ALEVLERİN
İŞİĞİNDE
CANAVAR
DEVİMİNİN
YANLIŞ
OLMADIĞI-
Nİ GÖRDÜM..



HEDEFLERİMİZE
ARTIK İNSAN-
LARIN BOZA-
MAYACAĞI
KADAR YAK-
LASTIK..



"KONUSAN
COCUĞU
CANLAN-
DIRAN
KİŞİDİ!"



"AŞAĞILIK SESLER
KİLTSEDE ÇINLADI!"

"TÜM DUYGULA-
RIM UYUŞMUS
GİBYDİLER!"

"TESLİM
OLMAK
ÖYLE KO-
LAYDI KI..



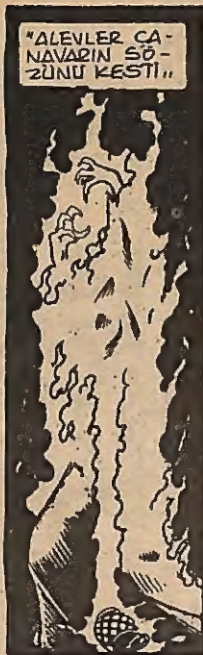
"O ANDA YALNIZCA ÇOK-
TAN ÖLMÜŞ COCUĞUN
RUHU İÇİN DEĞİL..."

"KENDİ RU-
HUM İÇİN DE
SAVAŞIĞIMI
ANLADIM..."

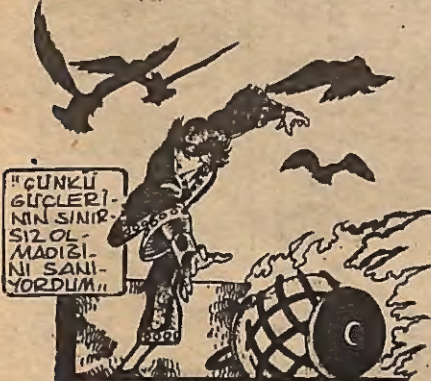


HAYIR!

RUHUMU
VERMEK
İSTEMEM

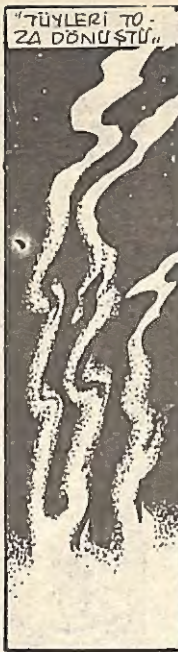


"GECE KADAR KARA BU YARATIKLAR.
DAN KORKMUYORDUM..."

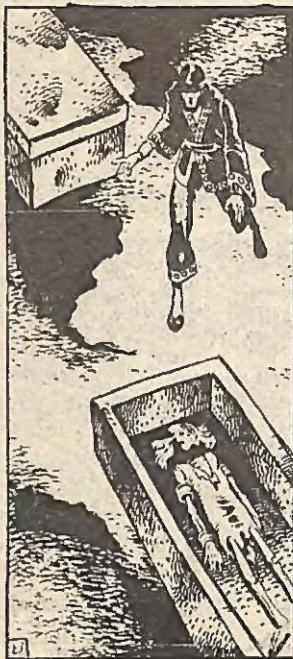




"YANAN KANAN YARATIKLARIN SESLERI GÖKYÜZÜNÜ DOLDURDU..."



"TÜYLERİ TOZA DÖNÜŞTÜ..."



"İKİ RÜH BU GECE KORKUNU YASADI"
"İYİ İYİ KÜÇÜK!"



"SORULAR" "CANAVARLAR BİRBİRLERİNE DARKON DİYE SESLENİYORLARDI. DÜNYALI DEĞİLLERDİ..."



"NİÇİN DÜNYALI BİR ÇOCUSU ÖLÜM İYİSİNDEN UYANDIRMISLARDI..."

"YANITI MUTLAK ÖĞRENMEYDİM..."

GALLERİN BATI KİMSİNDAN İNGİLTERE'YE GİREN ROM, GLOUCESTER
YAKINLARINDAYDI...

PARLAYAN ANA-
LİZÖRÜNÜN İŞİN-
LARINI ANCAK
ROM'UN BİYONİK
GÖZLERİ ALGI-
LAYABİLİYORDU.

DÜŞMANI PARKON-
LARI İZLEYEREK
BİR KİTAPAN DİĞE-
RİNE GELMİŞTİ.

ONLARI YENİDEN BULMUŞTU.

DARKONLARIN SALDIRDIKLARI HER YERDE AMAC-
LARI ANNIYDI...



DÜNYALI
COCUKLAR



DARKON BÜYÜSÜ BU-
RADA 15 BASINDA...
MISTİK GÜÇLERİYLE
COCUKLARA
BOZ KOTUYOR-
LAR...



KÖTÜLÜK-
LEBİNİN KO-
KUSUNU DU-
YAR GİBTİM

ROM HAREKETE GEÇME-
DEN BİZ ARAC, MALİKA-
NENİN KAPISINDA DÜRDÜ.



İYİ GİYİMLİ BİR ADAM
MERDİVENLERİ ÇIKIP
SEMSTİYE-STYLE KAPMA
YURDU...



SANİYELER SÜREN
BEKLEMEDEN SONRA
KAPI AÇILDI...

EVEY

ADIM
CABRİT-
HERS-YE-
TİM HANE
MÜFET-
TİŞİYİM
...



ROM'UN BIONİK GÖZLE-
RT YÜĞÜN SİSE RAĞMEN
KAPIDAKİ KADINI TANIDI.
DARKON CADISI MARA
BÜ! OYSA ONU LİMBÖ-
YA * YOLLAMIŞTİM...



* SÜRÜŞÜN
BOYUTU.

SELECEĞİNİZ BANA
BİLDİRİLMEDİ!



ÖZÜR
DİLERİM
TELEFON
EDEBİ-
LİR Mİ-
YIM?



TELEFON
YOK!

TEFTİŞ KURU-
LUNU ARAMAM
GEREKİYOR DA



ADAM
BURASINI YE-
TİMLER YURDU
OLARAK TANIM-
LADI... DÜNYA
DA ANASI BA-
BASI OLMAYAN
ÇOCUKLAR
YETİMLER
YURDUNDA
KALİYOR-
LAR...

ROM, SİSİ
GECEDE
YÜRÜDÜ...

YUKARI-
DALAR
MI?

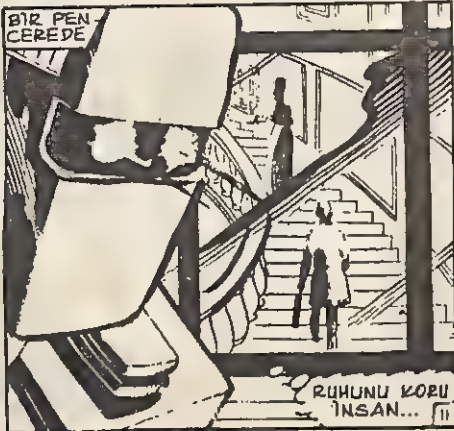
EYET
BENİ
TİZLE-
YİN!

İYİ YÜREKLİ
ADAM: YASA-
MININ SON
GÜNÜNDE OL-
DUĞUNU BİL-
MİYOR...



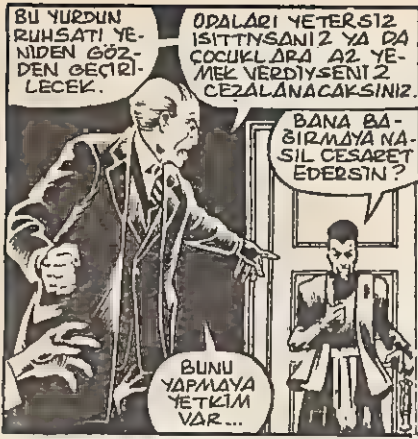
KOZMİK BULUŞMAYA YAKLAŞAN DAR-
KONLAR ÇOK GÜÇLÜNDÜLER...

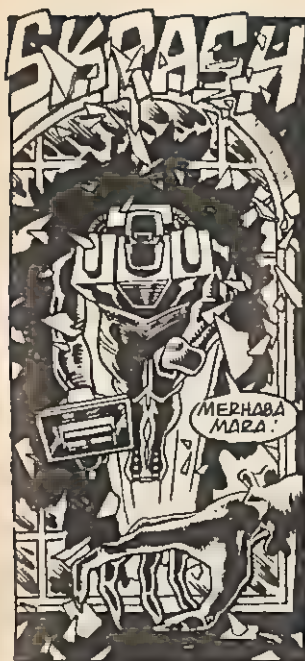
BİR PEN-
CEREDE



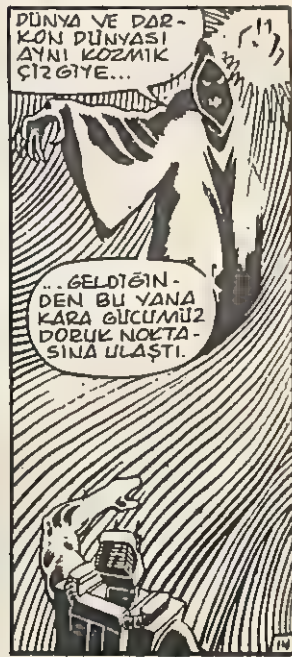
RUHUNU KORU
İNSAN...

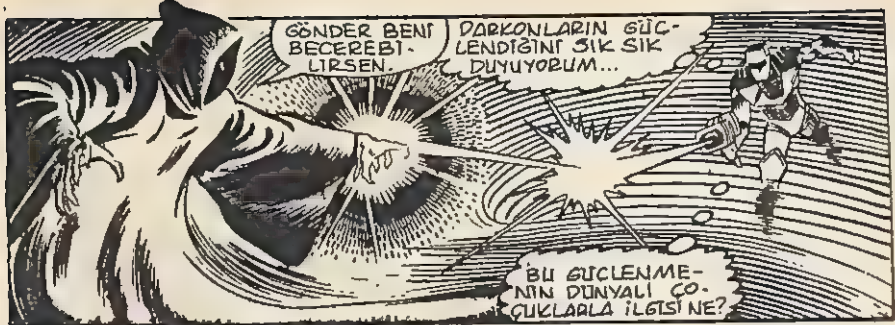






ROM!





GÖNDER BENİ
BECEREĞİ-
LİRSEN.

DARKONLARIN GÜ-
CÜLENDİĞİNİ SIK SIK
DUNUYORUM...

BU GÜCLENME-
NİN DÜNYALI ÇO-
ÇUKLARLA İLGİSİ NE?



SÜRDÜĞÜN KARDEŞİMDEN
DAHA GÜÇLÜYÜM ROM.

KANITI DA BU ÇO-
ÇUKLAR İŞTE...



BİZİ ROM'
UN ÜSTÜ-
NE YOL-
LAMA!

SANA KARŞI
GELMEK İSTE-
MEYİZ.



CARESİZ COÇUKLARA
KARŞI GÜÇLÜSÜNZ
KORKAKLAR...

...AMA BİR
UZAY SOYAL-
YESİNDEN
KORKUYOR-
SUNUZ...

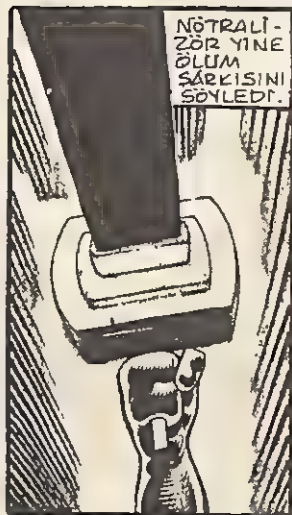
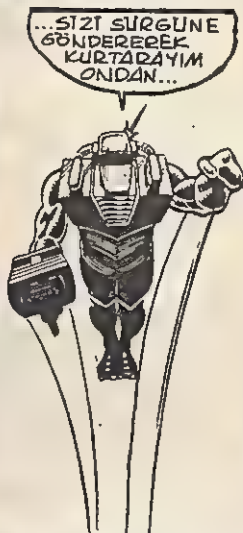
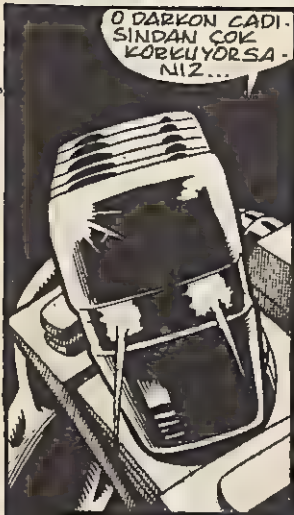
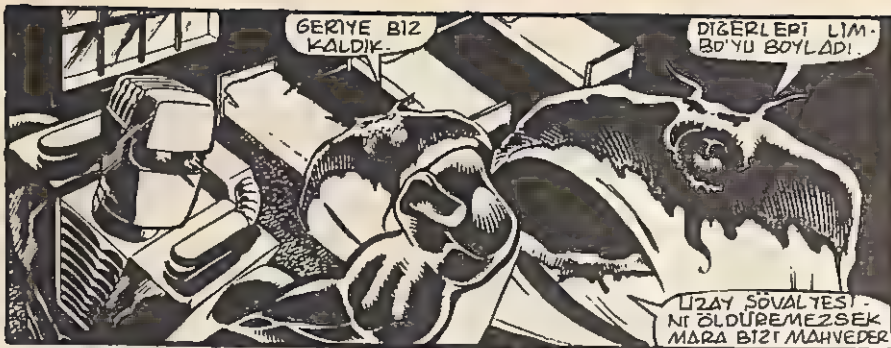


CARRUTHERS
İYİCE SERSEM.
LEMİSTİ...

KARABA-
SAN MI
BUNLAR?

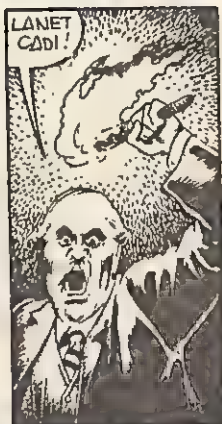








MARA'NIN BÜYÜSÜNDEN ETKİLENDİKLERİ BELLİDİ...



COÇUKLA-
RA DOKUN-
MA!



MESALE
MARA'YA
UÇTU...

DÜNYALI ATEŞ
FİBLATİYOR...

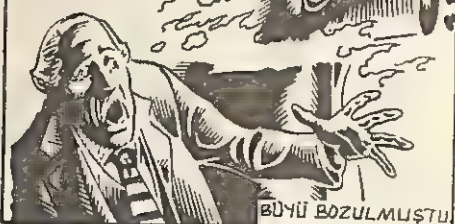


AIIEEEE!



BU İŞİ NASIL BE
CERDİBİNE CAR-
RUTHERS' DE
GASİEMİSTİ!

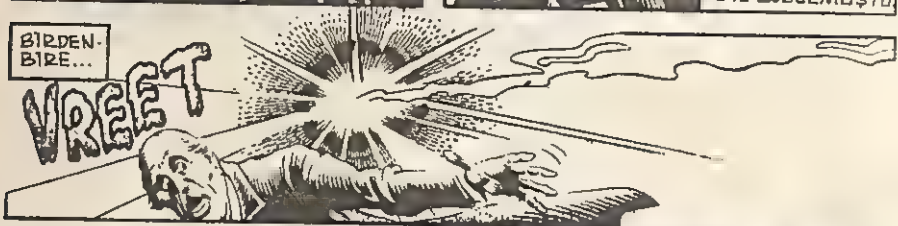
YANİYÖZÜM
AMA SEN
DE YANA-
CAKSIN!



BÜYÜ BOZULMUŞTU

BİRDEN-
BİRE...

VREET



SONUN
GELDİ
MARA!



SÜREĞÜN
BOYUTUNDA
Kİ KARDES-
LERİNE KA-
VUŞACAK-
SIN.



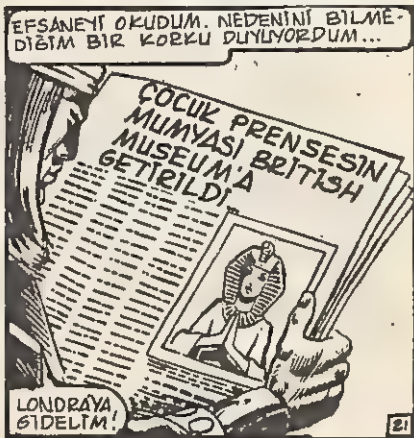
SİMDİLİK
KAZANDIN
ROM AMA

SON ZAFER
BİZİM OLA-
CAK!



NİE MARA
BOYUT DE
GİŞİTİDİ.

20

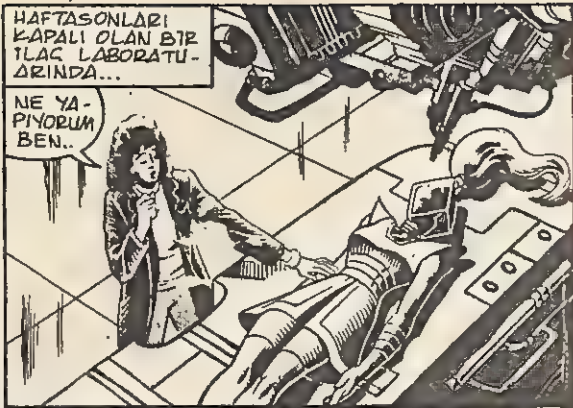


BU SIRADA AMERİKA'DA
CLAIRTON'DA...



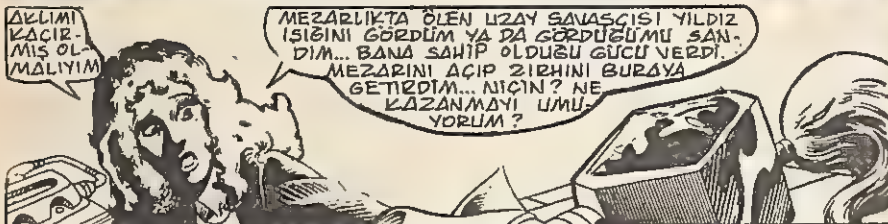
HAFTASONLARI
KAPALI OLAN BİR
İLAC LABORATU-
ARINDA...

NE YA-
PIYORUM
BEN...



AKLIMI
KACIR-
MIS OL-
MALIYIM

MEZARLIKTA ÖLEN UZAY SAVASÇISI YILDIZ
İSİĞİNİ GÖRDÜM YA DA GÖRDÜĞÜMÜ SAN-
DIM... BANA SAHİP OLDUĞU GÜCÜ VERDİ.
MEZARINI AÇIP ZİRHİNİ BURAYA
GETİRDİM... NİÇİN? NE
KAZANMAYI UMU-
YORUM?



BİR UZAY SA-
VASÇISI OLARAK
ROMA AŞKINI GÖS-
TERMEK İSTİYOR-
SUN BRANDY!

BUNUN İÇİN
DOKTOR DREDD'E
İHTİYACIN VAR!



GELECEK
BÖLÜM: **ÖLÜMDEN DÖNÜŞ!**

UZAY ŞÖVALYELERİNİN EN BÜYÜĞÜ

BILL
MANTLO
SCRIPTER

SAL
BUSCEMA
PENCILER

AKIN &
GARVEY
EMBELLISHMENT

JIM
NOVAK
LETTERS

BEN
SEEN
COLORS

ANN
NOVAK
EDITOR

JIM
SHOOTER
PRIME DIRECTOR



LONDRA
BRITISH
MUZEUM...

ÖLÜMÜN YÜZÜNE GÖRMEYE GELDİM

ÖLÜMDEN DÖNÜŞ

...BU MISIR
PRENSESI KAA-
RIS'IN MUMYASI-
DIR...CANLIYKEN
MUMYALANDIĞI
SÖYLENİR...

BAKIN!
ALFRED'E
BENZEMİ-
YOR MU?

ÇOCUK-
LAR GÜ-
LÜLER.

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright © 1988 Alfa Ray Kuykandall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı, Kesim Ajans aracılığıyla
Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

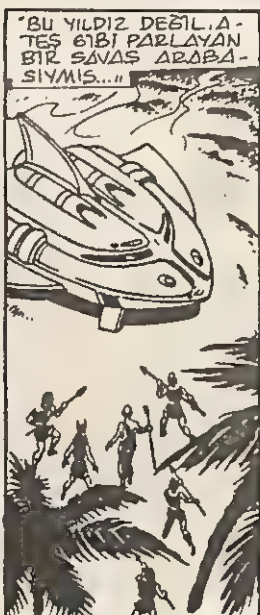


CLIVE RESTON, BLACK-JACK TARR, LEIKO WU VE BEN SHANG CHI, SIR DENIS NAYLAND SITH'E KULAK VERDİK...

MİSİR SOYULARI KENDİLEBİNE GÖRKEMLİ MEZARLAR HAZİRLAMISLAR...

OYSA KAARTIS ÇÖLDE BASİT BİR LAHİT İÇİNDE BULUNDU.

BİR PAPI RUSDA BUNA İLİŞKİN BİR EFSANE VAR.



FIRAVUNUN
ŞAŞKINLIĞI
DEHŞETE DÖ-
NÜŞMÜŞ



"YARATIK Bİ-
ÇİM DEĞİŞ-
TİRİYORMUŞ"



"ESKİ MİSİR
EPSANE TIP-
LERİNİN Bİ-
ÇİMLERİNE..."



...BİRER BİRER
GİRDİKTEN
SONRA...



"FIRAVUNUN
KALBİNİ KAZA-
NAN ÇOK GENÇ
VE GÜZEL BİR
BAKİRE OLMUŞ

TANRILAR
TARAFINDAN
KIZIM OL-
MASI İÇİN
GÖNDERİL-
Dİ BU
ÇOCUK



"ADINI KAARTIS KOYMUS VE
RAHİPLERE ONU EĞİTME-
LERİNİ EMRETMİŞ..."



"RAHİPLEER ONA KIZIYORLAR
MIS VE KORKUYORLARMIS."

"ÇÜNKİ KARANLIK İŞLERDE
ONLARDAN ÜSTÜNÜMÜŞ..."



"BİR YIL SONRA FIRAVUN MEMPHİS,
KAARTIS'IN OYUN ARKADAŞLARINDAN
BİRİ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMÜŞ VE
MEMPHİS'İN TÜM ÇOCUKLARINA BİR
TUHAFLIK GELMİŞ..."



"ACI VE UMUTSUZLUK TÜM Mİ-
SİR'I BİR KEFEN GİBİ SARMIS..."



"İNSANLAR OLANLARDAN VE KAA-
RİS'DEN KORKUNORLARMIŞ..."

"COCUKLA-
RIMIZI
KURTAR-
MAYA
GELDİK."

"BİCİM DEĞİŞ-
TİREREK
KURTULMAYI
DENEMİŞ..."

"VE ONU DİRDİRİ
MUMYALAYIP GÖM-
MÜŞLER..."



"UMARIM
BUNA İNAN-
MAZSIN"

"BEN İNA-
NMIYORDUM..."



"ANCAK
ONU YA-
KALAYIP
BAĞLA-
MISLAR."



"ÖYKÜ BU
YENİDEN
CANLANA-
CAKMIŞ."

"İKİ GECE ÖNCE ÖLÜ BİR COCUĞU U-
YANDIRMAYA ÇALISAN, BİCİM DEĞİŞ-
TİREBİLEN CANAVARLARLA DÖVÜŞ-
TUM. ONLARIN
BÜYÜSÜNÜ BO-
ZARAK COCU-
ĞUN RUHUNU
KURTARDIM..."

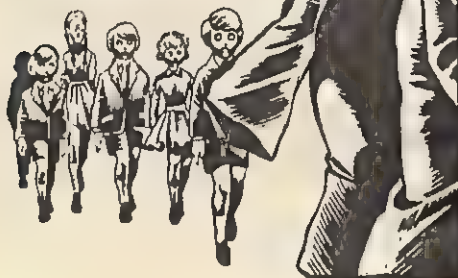


"O GECE İLE BU MUMYA ARASINDA
BİR BAĞLANTI VAR SANIYORUM..."



BİNÜLEDİĞİMİZ ÇOCUKLAR DA GELSİNLER.

MÜZE ZİYARETE KAPANMIŞTI...

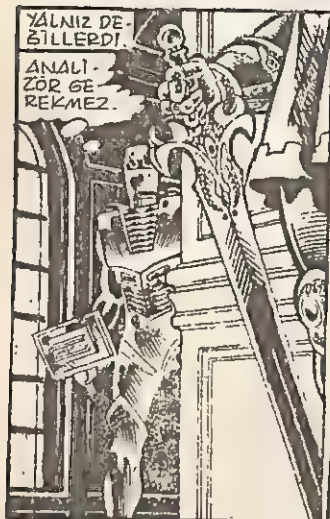




İÇERİDE

GELİN!
O BURADA!

ÇOCUKLAR VE DARKONLAR
YÜRÜDÜLER...

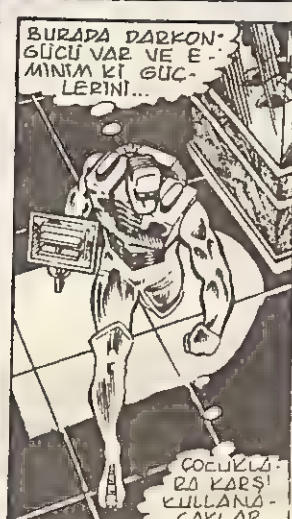


YALNIZ DE-
ŞİLLERDİ.

ANALI-
ZÖR GE-
REKMEZ.



ONSUZ DA BU-
RADAKİ DARKON
KOKUSU BELTİ-
GİN...



BURADA DARKON-
GÜCÜ VAR VE E-
MINİM Kİ GÜC-
LERİNİ...

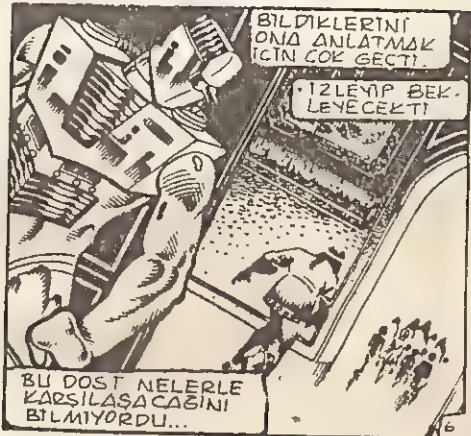
ÇOCUKLA-
RA KARŞI
KULLANA-
CAKLAR.



UZAY SÖVALYESİ ROM, DÜŞMANI
DARKONLARI İZLEYEREK LONDRA'
YA GELMİŞTİ!

GİZLENEREK
İZLİYORDU...

AMA GİZ-
LENEN
YALNIZCA
KENDİSİ
DEĞİLDİ...



BİLDİKLERİNİ
ONDA ANLATMAK
İÇİN ÇOK GEÇTİ.

İZLEYİP BİK-
LEYECEKTİ

BU DOST NELERLE
KARŞILAŞACAĞINI
BİLMİYORDU...



BU SIRADA CLARITON'
DA GECE OLMUŞTU...



BRANDY
ANN NEREDE
OLDUĞU Bİ-
LİNİYOR...

YALNIZCA TORPEDO, İKİ
GECE ÖNCE MEZARLIK
ÜZERİNDEN UÇARKEN,
ÖLMÜŞ UZAY SAVAS-
CISI YILDIZ İSİSİ'NİN
MEZARI BAŞINDA
GÖRMÜŞ ONU...



BRANDY VE BEN NİTSANLI-
YIZ AMA O ROM'U SEV-
DİĞİNİ VE ONUNLA
BİRLİKTE OLABİL-
MENİN YOLUNU
ARADİĞİNİ
SÖYLÜYOR,
BURASI
BRANDY'ANN
İS YERİ...



GECE YARISI
İŞİK VAE...

STEVE JACKSON, LABO-
RATUARA DOĞRU YÜRÜDÜ...



BRANDY!
BULURSAM
NE DİYECE-
GİM? BENİ
SEVME-
SİNİ
SAGLA-
YAMAM
KI...

ONUN
YÜRÜYEN
BİR TENE-
KENİN
YANINDA
OLMASINI
DA İSTEMEM

O YÜRÜYEN TE-
NEKE ARKADA-
ŞIM BİLE OL-
SA... O NE?
NELER O-
LUYOR?



STEVE'İN
DAHA ÖNCE
HTÇ DUYMA
DİĞİ BİR DİL
DE BİR İLAH

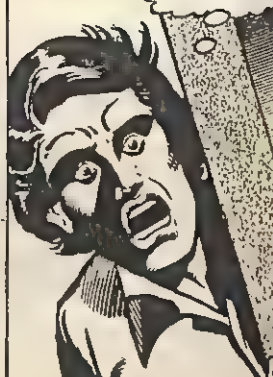
BRANDY SANKİ
HAVADA YÜZÜ-
YOR GİBİYDİ...



YA İÇERİDE
BİLİM KURGU
FİLMİ ÇEV-
RİLİYOR...



YA DA BRANDY
TEHLİKEDE...



BRANDY!

BRANDY
PARILDAYAN
BİR GÜÇLE
HAVADA
ASILI DURUYORDU.

KARŞISINDA DA
YILDIZISIGININ
BOS ZİEHİ
ASILINDI...

ONLARI HAVADA
TUTAN GÜÇ TA-
NIMLANAMAZDI.



SEN KİMSİN
NİE YAPI-
YORSUN?

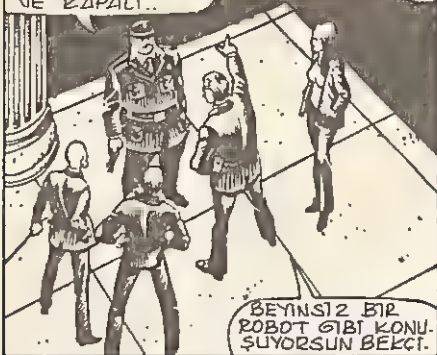


BEN
DOKTOR
DREDD!

BRANDY!
NİN EN BÜ-
YÜK DİLEŞİNİ
YERİNE GE-
TİRİYORUM

BRITISH MÜZEU'M'DA...

BEN KİMSEYİ GÖR-
MEDİM. MÜZE BOŞ
VE KAPALI...



BEYİNSİZ BİR
ROBOT GİBİ KONU-
ŞUYORSUN BEKÇİ.

BİZİMLE BİRLİKTE ÇIKMADI. ARAKADA
ŞİMİZ İÇERİDE KALMIŞ OLMALI...

BEN KİM-
SEYİ GÖR-
MEDİM

BUNDA BİR YAN-
LIŞLIK VAR...



BU BEKÇİ
SANKİ UNKU-
DAYMIŞ GI-
Bİ...SHANG
CHİ'NİN...



NEREDE OLDU-
ĞUNU ÖĞREN-
MEMİZ İÇİN
ONU UYANDIR-
MALIYIZ...



Eh?

DIŞARIDA NE
İSİM VAR? İÇE-
RİDE OLMA-
LIYIM...



ÇAKMAZIN İŞİŞİ
ONU KENDİNE
GETİRDİ.

İPNOTİZE
EDİLMİŞTİ.



BAHSE GİRERİM Kİ
İÇERİDE BİRİLE-
Rİ VAR...



SHANG
CHİ'DEN
BAŞKA...





DÜNYAYI KURTARMAK İÇİN
BİZ DAHA GÜÇLÜ OL-
MALIYIZ.

NÖTRALİZÖR
ONLARIN HAKKINDAN
GELİR.

SHREE

KIRMIZI
IŞIK KARAN-
LILI YOKETTİ!



ÇOCUKLARIN AYTNININ
DURDURULMASI GEREK...



ROM BİZE
KARŞI SAVA-
ŞIYOR.



BASİT BİR BÜYÜ
BİR DÜNYA ORDU-
SUNU ONUN ÜZE-
RİNE YOLLAMA-
YA YETER..

MUMYA
KİPİRDADI!



UZUN KILIÇLAR
KINLARINDAN
SİRKİLDİLER...



MAKET YARATIK-
LAR CANLANDILAR

..VE İLERLEME-
YE BAŞLADI-
LAR..







EYET... DOSTUNUZUN AN-
LATTIĞI KAAİRİSİN ÖY-
KÜSÜNÜ DUYDUM. HİÇ
KÜSKUSUZ O YÜZYIL-
LAR ÖNCE DÜNYA
YA GELMİŞ
BİR DAK-
KON'DUR...

SPLANG!



BU KEZ
HAZİ-
RİM.

SKREEAK

ROM, PARÇALADIĞI BOŞ ZİRHDA YITİRDİ-
Bİ İNSANLIĞINLA BİR BENZERLİK BULDİ.



PRENSESİN
ELİ KIPIR-
DAMIŞTI...

SHANG CHİ, DİNARDA GÖRDÜĞÜ
BİR GÖLGE ÜZERİNE DÖNDÜ...



GÜRE DALLON
BÜYÜSÜYLE BA-
NA ÇARPTI...

YENİDEN
SALDIRIYO RLAR



YİNE DE DÜŞÜNMEMELİ.

TÖREN SÜ-
RÜYÖRDÜ.

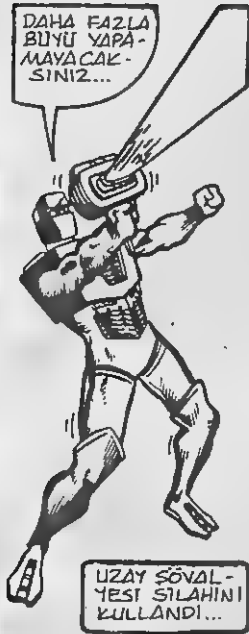


VE KENDİNİ
KORUDU...

SHRAK

İLKEL SİLAH
PARÇALAN-
MIŞTI...







KARIS'IN YASAMA DÖNMESİNİ SAĞLAYAN ÇOCUKLARIN YAŞAM GÜÇLERİNDİ...



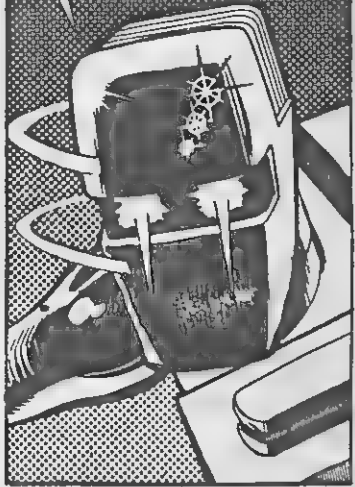
ÇÖL KUMLARI ALTINDA
GEÇEN BİNLERCE YIL-
DAN SONRA DOYMAZ
BİLMEZ BİR AÇLIK...



GÜCÜNÜ KIRMAK
İÇİN YAPABİLİ-
CEĞİMİZ TEK
ŞEY ÇOCUK-
LARI ÖLDÜR-
MEK.



HAYIR!



SONUÇA ULAŞMAK
İÇİN YANLIŞ YOLLARA
SAPARSAK DARKON-
LARDAN NE FARKI-
MIZ KALIR?

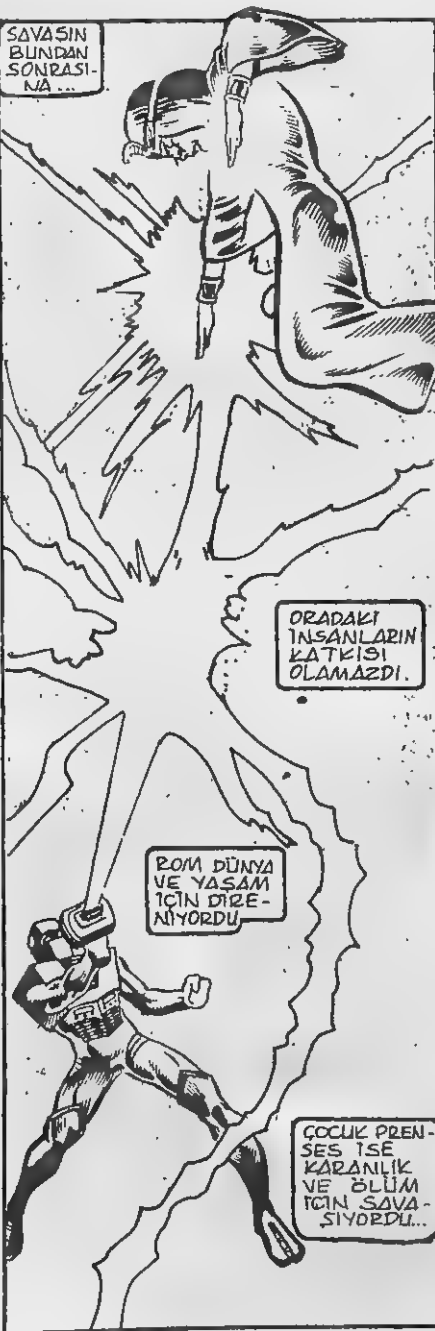


EĞER
ÖLECEK
SEK...



DÜRÜST
KALABAK
ÖLELİM

SAYASIN
BUNDAN
SONRASI-
NA...



ORADAKI
İNSANLARIN
KATKISI
OLAMAZDI.

ROM DÜNYA
VE YASAM
İÇİN DİZE-
NİYORDU.

ÇOCUK PREN-
SES İSE
KARANLIK
VE BİLİM
İÇİN SAVA-
ŞIYORDU...

ZAFERİ KARA GÜÇLER
KAZANACAK GİBİ
GÖRÜLÜYORDU...



BELKİ DE ROM, DİĞER ÇOCUK-
LARA ZARAR VERMEMEK İÇİN
TÜM GÜCÜYLE YÜKLENEMİ-
YORDU...

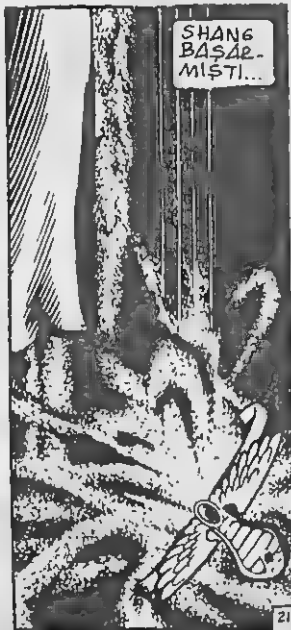
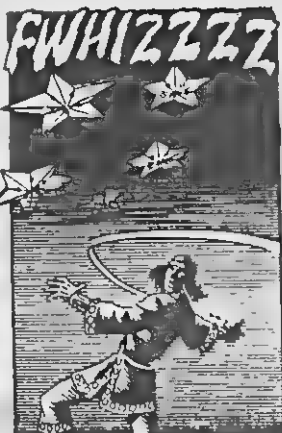


SHANG
BİR ŞEYLER
YAPMAK
İSTİYORDU.



ROM'A YARDIM
ETMELİYDİ.







GELECEK
BÖLÜM:

DEHŞETİN KAVALCISI

BILL MANTLO
SCRIPTER

SAL BUSCEMA
PENCILER

AKIN & GARVEY
INKERS

NOVAK, LETTERS
SEAN, COLORS

ANN NOCENTI
EDITOR

JIM SHOOTER
PRIME DIRECTOR

DEHŞETİN KAVALCISI

AY IŞIKLARI
GECENİN Sİ-
SİNİ DAĞIT-
MADAN...

UZAYIN SON-
SUZLUĞUNDAN
BURAYA GEL
ŞEYTAN!

GEL DE
DEHŞETİNİ
GÖRELİM.

DÜNYA VE ROM İÇİN
TEHLİKE OLUSTU-
RAN KARA BÜYÜ
İSKOÇYAPAYDI.

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright © 1988 Alia Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayım hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.'ne verilmiştir.

BÜ TOPLULUK YÜKSEK
DARKON CADILARINDAN
OLLİSMUŞTU...

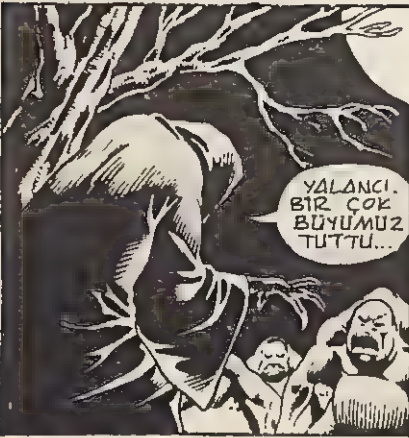
KARA GÜCÜMÜZÜN
ZİRVEYE ULASA-
CAĞI GÜN YAKIN!

YAKINDA VATA-
NIMIZ KARA NE-
BULA ADINA DÜN-
YA DENEN BÜ 24.
YALLI GEZEĞEN
İLE

AYNI KÖZMİK
HIZA YA GELECEK
KARDEŞLERİM...

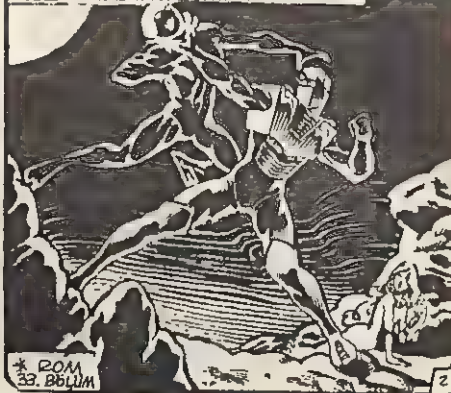
VE GÜNEŞİMİZİN
KARA ISINLARI GÜ-
CÜMÜZÜ ARTIRACAK.

O ZAMAN GELİNCE GÜCÜNÜ İNİ
KULLAN CADI. ŞİMDİYE DEK DAP
KON BÜYÜSÜ RÖM'Ü YENEMEDİ



YALANCI.
BİR ÇOK
BÜYÜMÜZ
TUTTU...

"ÖRNEĞİN RÖM İLE DÖVÜŞEN CEHEN-
NEM TAZİMİZ..." *



* RÖM
33. BÖLÜM



GELECEK
BÖLÜM:

DEHŞETİN KAVALCISI

BILL MANTLO SAL BUSCEMA AKIN & GARVEY NOVAK, LETTERS ANN NOCENTI JIM SHOOTER
 SCRIPTER PENCILER INKERS SEAN, COLORS EDITOR PRIME DIRECTOR

DEHŞETİN KAVALCISI

AY IŞIKLARI
 GECENİN Sİ
 SİNİ DAĞIT-
 MADAN...

UZAYIN SON-
 SUZLUĞUNDAN
 BURAYA GEL
 SEYTAN!

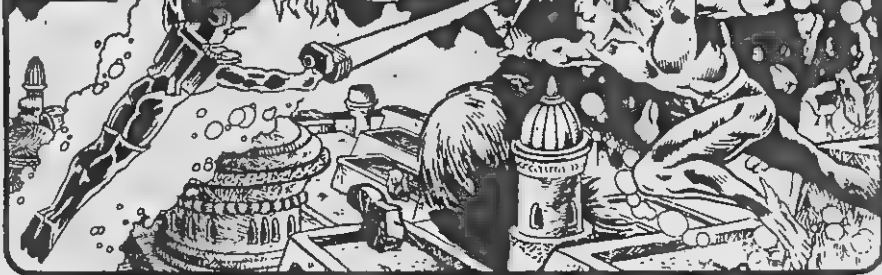
GEL DE
 DEHŞETİNİ
 GÖRELİM.

DÜNYA VE ROM İÇİN
 TEHLİKE OLUSTU-
 RAN KARA BÜYÜ
 İSKOÇYADAYDI...

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
 Copyright©1988 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.
 Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
 Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.ne verilmiştir.

* BÜYÜMÜZÜN ÜRÜNLERİ ROM
VE SULU MARİNER'İ ÇOK ZOR-
LAMIŞTIR. *

* 34. VE
35. BÖLÜM



* NEREDEYSE ROM'U YOKEDECEK
MİSTİK BÜYÜMÜZ...! *

* 36. VE 37.
BÖLÜMLER



* SON OLARAK
ESKİ BİR DAR-
KON GÜCÜNÜ
ÇAĞIRDIYIMIZ-
DA ZAFERİ
NEREDEYSE
KAZANIYOR-
DUK * .. "

* 38. VE 39.
BÖLÜMLER.



MİSTİK GÜCÜNLE Ö-
YÜNÜYORSUN AMA
ROM KARŞISINDA
HEP YENİLDİN...

DÜNYA
ÇOCUKLA-
RINI ELE
GEÇİRE-
MEDİK.



BASARSIZ OL-
DUK ÇÜNKÜ
HER SEFERİNDE
İNSANLAR
ROM'A YARDIM
ETTİLER.

BU KEZ
DÜNYA
ÇOCUKLA-
RI KONT-
RÖLÜMÜ-
Z GİRE-
CEK.



YÜKSELEN TUHAF MİRİLTİLER İSKO-
YA GECESTİNİN SAFLIĞINI KIRLATTI.

3

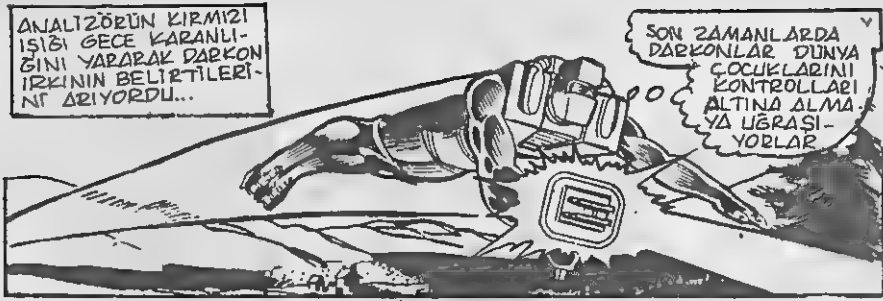
AYNI GECE KARANLIKLARDAN UZAY
SÖVALYESİ ROM ÇIKIYORDU...

DAHA ÖNCE DAR
KONLAR BU KA-
DAR GÜÇLÜ DE-
ĞİLLERDİ.

ONLARI YÜZLERCE
KEZ HAKLADIM
AMA YİNE DENE-
YECEKLERDİR.

DÜNYAYI
KORUMAYA
HAZIR OL-
MALIYIM..

ANALİZÖRÜN KIRMIZI
İŞİĞİ GECE KARANLI-
ĞINI YAPARAK DARKON
İRKİNİN BELİRTİLERİ-
Nİ AZIYORDU...



SON ZAMANLARDA
DARKONLAR DÜNYA
ÇOCUKLARINI
KONTROLLARI
ALTINA ALMA-
YA UĞRAŞI-
YORLAR

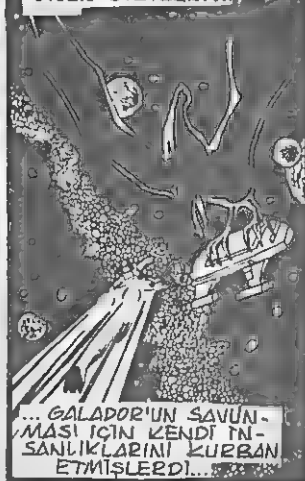
DÜŞÜNCELERİ ROM'U
VATANI GALADOR'A
GÖTİRDİ...



BİR ZAMANLAR, SEV-
GİLSİ RAYNA İLE DO-
ĞACAK ÇOCUKLARIN-
DAN SÖZEDİYORLAR-
DI...

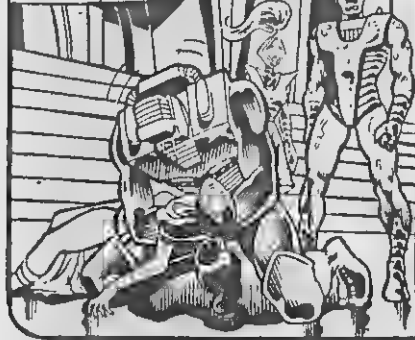


DARKON TEHLİKESİ
GELDİĞİNDE ROM VE
ONUN GİBİLERİ...

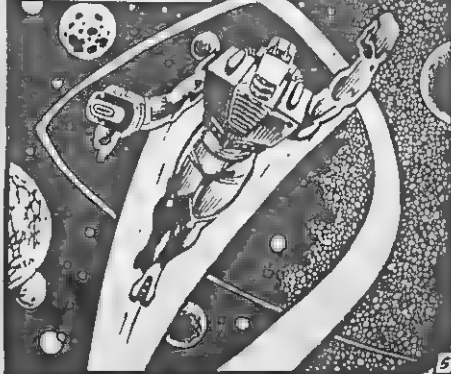


... GALADOR'UN SAVUN-
MASI İÇİN KENDİ TN-
SANLIKLARINI KURBAN
ETMİŞLERDİ...

ANCAK SAVASTA ÖLENLER YALNIZCA
SAVASÇILAR DEĞİLDİ. RAYNA DA SON
NEFESİNİ ROM'UN
KOLLARINDA
VERMİŞTİ...



ÖCALMAYA ANDIÇEN ROM, DARKON
İRKİNİ İZLEMELİK İÇİN GALADOR'DAN
AYRILMIŞTI...



YILDIZLARIN ARASINDA
SÜRÜKLENMESİNİN A-
MACI GERÇEKTEN DAR-
KONLARI YOKETMEK Mİ
YOKSA RAYNA'YI UNUTMA
YA ÇALIŞMAK MINDİ ?



ROM TÜM KEDERİNİ
DUYGUSUZ SAVASCI
MİŞFERİNE GÖMMÜŞTÜ.

ANCAK DÜNYALI
BRANDY ROM'UN YÜ-
REĞİNE YİNE SEVGİ
DOL DUBMUŞTU...



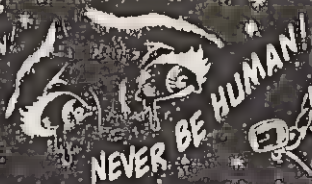
ROM'UN İNSANLIĞININ
YARISININ GALADÖR'DA
OLMASINDAN ÖNCEYDİ BÜ

ARTIK ASKINI BRANDY'
YE NASIL AÇABİLİRDİ?



BİR DAHA
ASLA İNSAN
OLAMAYA-
CAKTI

NEVER
BE
HUMAN!



NEVER BE HUMAN!

NEVER BE HUMAN!

NEVER
BE
HUMAN!

İNSAN OLMAYAN BİR RO-
BOTA YÜREĞİNİ TESLİM
ETMESİNİ BRANDY'DEN İSTE-
YEMEM

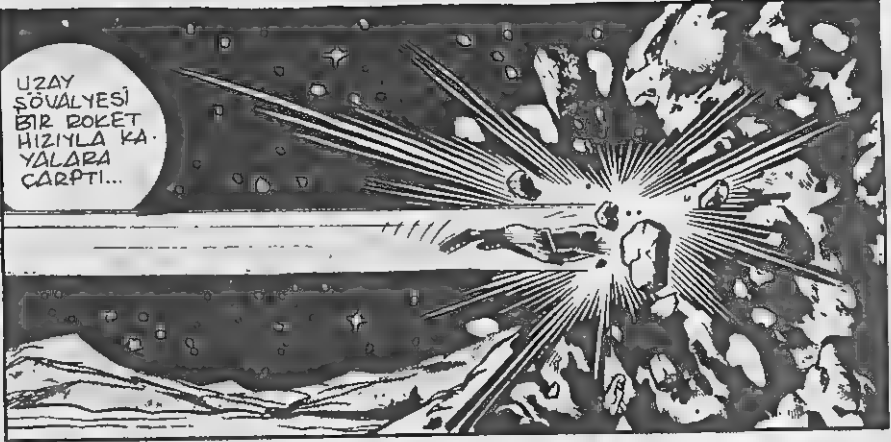


EN TITİST BRANDY
STEVE İLE OL-
MALI. STEVE
ONU BENDEN-
TİYİ SE-
VER.



BENİM SON SUZA
DEK YOKOLAN
MUTLULUĞUMU
BAŞKALARI
YAŞASIN

UZAY
SÖVALYESİ
BİR BOKET
HIZIYLA KA-
YALARA
CARPTI...



BİR ŞEY
OLMADI.



SONSUZA DEK
İÇİNE TIKILMAYA
MAHKUM OLDUĞUM
BU KAHROLASI ZİRH
KENDİ ACILARIMA
SON VERME BİLE
İZİN VERMİYOR...

YOKSA BU BE-
NİM LANE-
TİM Mİ?

SONSUZA DEK İN-
SANLIKTAN YOKSUN
KALMAK

GEÇENİN
MELTE-
MİNDE
YANIT
YOKTU



YALNIZCA HAFİF
BİR MÜZİK
SETİ



KÖTÜLÜK
DOLU FLÜT
SESLERİ
GELİYOR

BU SES ÇOCUK-
LARI KENDİNE
ÇEKİYOR...

ÇOCUKLAR

UYUYAN ANA-BA-
BALARININ DUY-
MADIĞI BİR MÜZİK
ÇOCUKLARIN EVLE-
RİNDEN ÇIKMA-
SINA NEDEN
OLMUŞTU...

KAVALCININ MÜZİĞİYLE
DANSEDEBİLİR KARA BU
TÜYE DOĞRU GİDİYORLARDI...



ÇOCUKLAR KARAN-
LIĞA YÖNELDİLER.

KAVALCI DA KA-
RA NEBULA'NIN
DÖĞÜLLERİNDEN
BİRİ Mİ?

SAREKİSİ DA
DARKON
BÜYÜSÜ MÜ?

ANNELE!
BABALAR!
UYANIN!



UYKUDAKİLER KIPIRDAMIYORLARDI
BİLE. SANKİ ÇOCUKLARINI ÇALAN
MÜZİK ONLARIN DA UYKULARINI
AĞIRLAŞTIRMIŞTI...



PARKON
BÜYÜSÜ İŞ
BAŞINDA.



ROM OLANILARI İZLER-
KEN, KAVALCI PEŞİNDE-
Kİ ÇOCUKLARI, YILDIZ-
LARIN ALTINDAKİ ÇİP-
LAK BİR TEPEYE GÖ-
TÜRÜYÖRÜ.





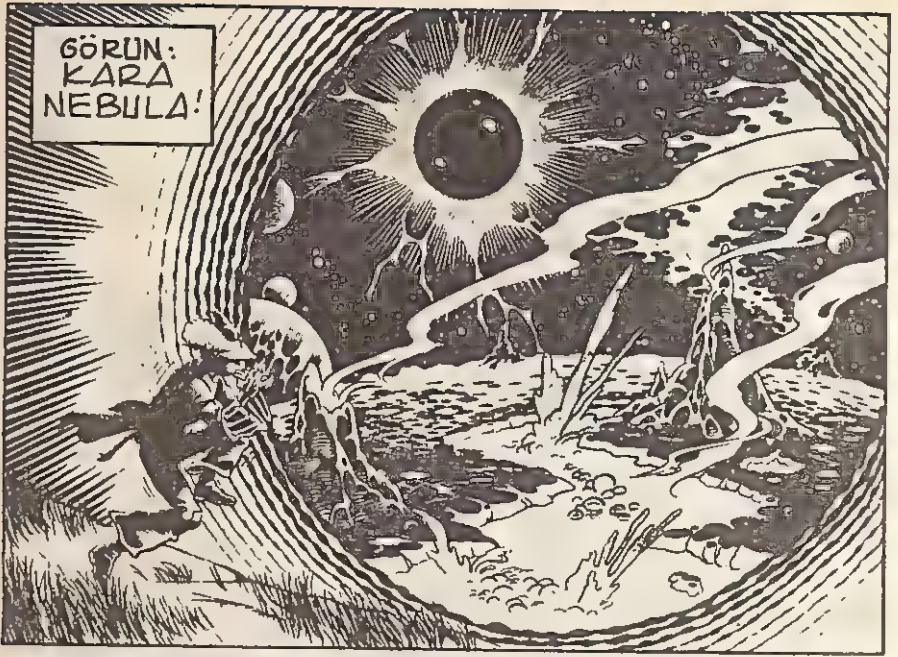
PARLAYAN YILDIZ DAHA DA
YAKLAŞTIĞINI
DA...

YILDIZ
OLMAYIP
BİR TÜR
UZAY
KAPISI
OLDUĞU
ANLA-
SILDI..

BİR SAHNE
PERDESTİ GİBİ
GİDEREK
GENİŞLEDİ..

ÇOK UZAK
BİR YILDIZ
SİSTEMİNİN
GÖRÜNTÜSÜ-
NÜ SERGİ-
LİYORDU...

GÖRÜN:
KARA
NEBULA!



NEFTİ BİR
MANZARA
DEĞİL Mİ?



BU KAPIDAN AZ SON-
RA ÇIKACAK YARA-
TIĞI SELAMLAYIN...
SİZİN İÇİN GELE-
CEK ÇÜNKÜ...



YANILIYOR-
SUN KA-
VALCİ...

NE ?
KİM O ?



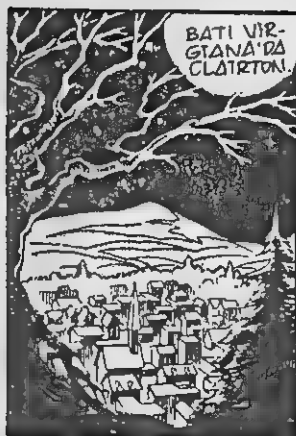


BEN! UZAY SÖVALYE-
Sİ ROM! DARKON İRKi-
NİN KORKULU RÜYASI.
DÜNYANIN KÖRÜYÜ-
CÜSÜ...

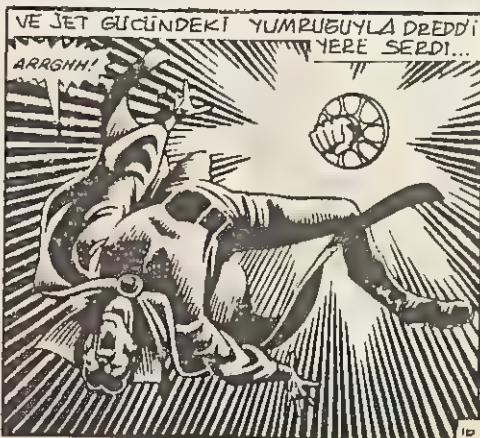
ANLIYORUM Kİ
DÜNYA İLE DARKON
BEZEGENİ BU GE-
CE AYNI UZAYA
GELECEK...

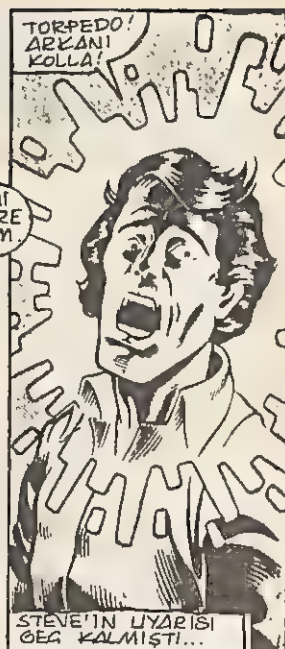
KOZMİK KAPINIZIN
ÖNÜNDE BEN DURUYO-
RUM KAVALCİ YOLUNU
ZU KAPINORUM...

BU ÇOCUK-
LARI KARA NE-
BULAYA GÖTÜR-
MEK İÇİN BENİ
EZİP GEÇMEN
GEBEK.







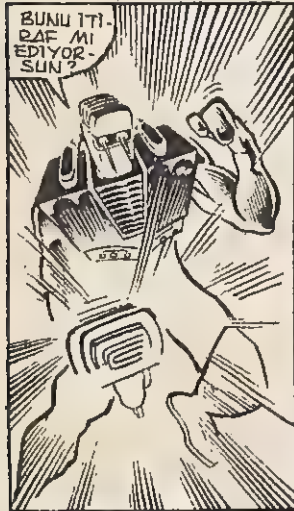




OKYANUSUN
ÖTESİNDE...

ANALİZÖRE
GEREK YOK
ROM.

BEN
DARKO-
NUM.



BUNU İTİ-
RAF MI
EDİYOR-
SUN?



BENLİŞİMİZİ
BU İŞRENC
İNSAN FOR-
MUNDA GİZ-
LEME 20-
RÜNÜMÜSÜ.
MUZ A2
SONRA Bİ-
TECEK VE
GÜÇLENE-
CEĞİZ.



KAPI AÇILINCA
ESİKTE YASAYAN
BURAYA ULASA-
CAKTIR...



O ANDA BU ÇOCUK
LAR DA DEĞİŞE-
CEKTİR...

VE TÜM İN-
SANLIK LANET
LENECEK...

"MÜZİK, FİZİKSEL Bİ-
ÇİM ALARAK BENİ GÜÇ-
LÜ BANTLARLA SARIYOR.

BU BANT-
LAR DAHA
SIKIŞACAK



SONUNDA
ZİRHİN PAR-
ÇALANACAK.

KAVALCI ABARTIYOR
MELODİK BANDI
BENİ ÖLDÜRECEK
KADAR GÜÇLÜ
DEĞİL...

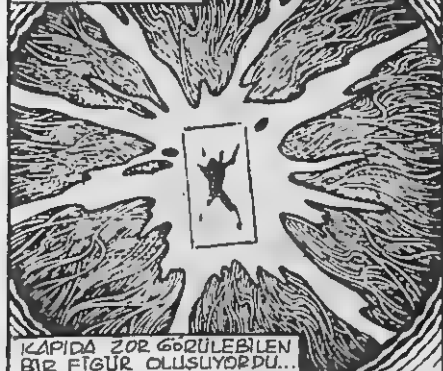


ANCAK BUNLARIN GER-
ÇEK GÖREVİ ESİKTE
YASAYAN DEDİŞİ
GELENE DEK BENİ
OYALAMAK...



İŞİK YILLARI KADAR
ÖTEDE DARKON DÜNYA-
SINDAN AKAN LAVLA-
RIN ARASINDAN İŞİKLİ
BİR KAPI PARILDAMA-
YA BAŞLADI...

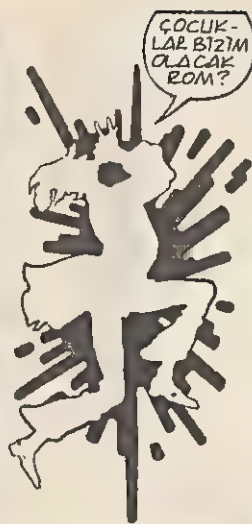
KAPI, KAVALCININ TUHAF NAĞMELERİY-
LE YAKINDA ÇEKİLEN RÖSLÜKTA BELİR-
GİNLESTİYORDU...

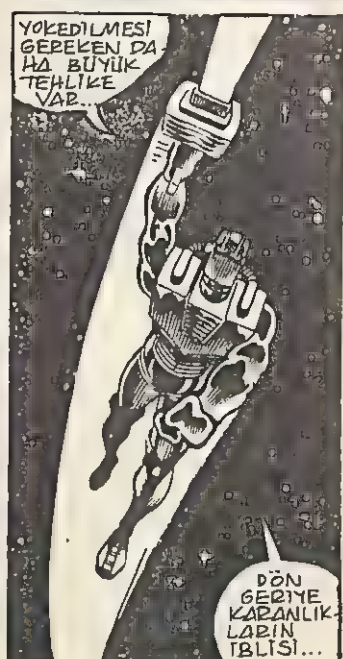


KAPIDA ZOR GÖRÜLEBİLEN
BİR FİGÜR OLUSUYORDU...

ÇOCUKLAR TITREMENE BAŞLAMISLAR-
DI... ESİKTE YASAYAN ONLAR İÇİN GE-
LİYORDU...





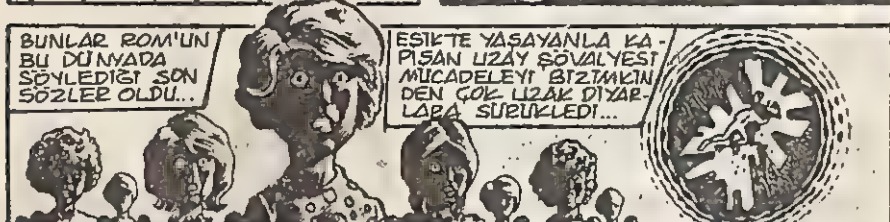




BOYUTLAR
ARASINDAKİ
ESTİKTEN BU
TARAFA GECE-
MEYECEKSİN.



BEN BU GEZE-
GENTİ KORU-
YACAM.



BUNLAR ROM'UN
BU DÜNYADA
SÖYLEDİĞİ SON
SÖZLER OLDU...

ESTİKTE YASAYANLA KA-
PISAN UZAY SÖVALYESİ
MÜCADELEYİ BİTİRMİŞ
DEN GÖK UZAK DİYAR-
LARA SÜRÜKLEDİ...



KAPANAN KAPININ HA-
BERCİSİ OLAN İŞİK
GEÇENİN KARANLIĞIN-
DA KAYBOLDU...

SAPASAĞLAM UYA-
NAN ÇOCUKLAR
EVLERİNİN YOLUNU
TUTTULAR...

AMA ROM
GİTMIŞTI

GELECEK
BÖLÜM:

BOZUK BOYUTTAKİ DÜELLO

ROM:

UZAY ŞÖVALYELERİNİN EN BÜYÜĞÜ

BILL
MANTLO
SCRIPT

SAL
BUSCEMA
PENCILS

AKIN &
GARVEY
FINISHES

JIM
NOVAK
LETTERS

BEN
SEAN
COLORS

ANN
NOCENTI
EDITOR

JIM
SHOOTER
PRIME DIRECTOR

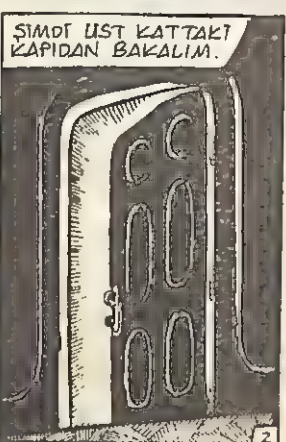
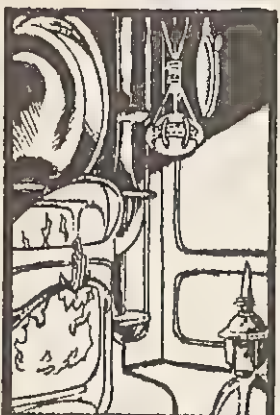
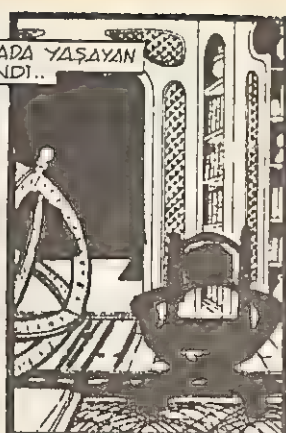
AKSAM DANDİBERİ
TİM KENT DÖŞE
ÜSTÜ BİR FİRTİ
NANIN ETKİSİNDEYİ
Dİ...

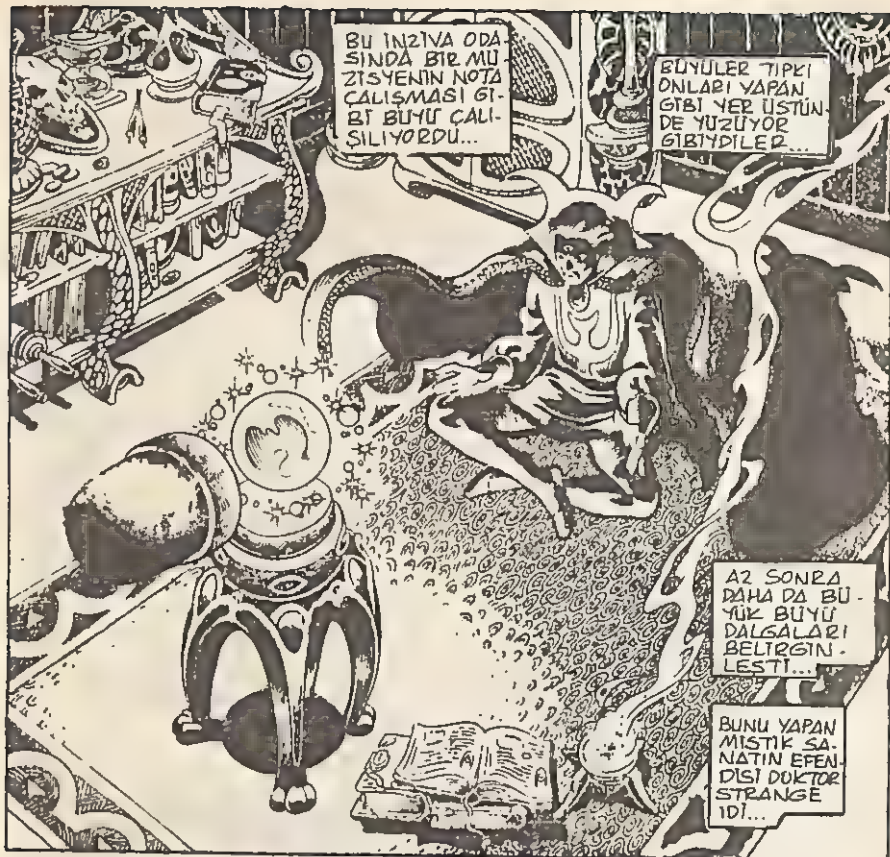
NEW YORKLU-
LAR YA BİR
YERLEDE Sİ-
ZİNMIŞLAR
YA DA ŞEMSİ-
YE ALTILARINA
GİRMİŞLERDİ...

ANCAK BLEEC-
KER SOKAĞIN-
DA OTURAN
KİŞİ HİÇ BİR
ŞEYİN ESİKTE
YASAYANI
DURDURAMA-
YACAĞINI Bİ-
LİYORDU...

ESİKTE YASAYAN

İÇERİDEKİ ESKİ HAVA BELKİ DE BURADA YAŞAYAN
KİŞİNİN ANTİKA DÜŞKÜNLÜĞÜNDENDİ..





BU İNZİVA ODA
SINDA BİR MÜ-
ZİSYENİN NOTA
ÇALIŞMASI Gİ-
Bİ BÜYÜ ÇALI-
SILIYORDU...

BÜYÜLER TİPKİ
ONILARI YAPAN
GİBİ HER ÜSTÜN
DE YÜZÜYÖR
GİBİYDİLER

AZ SONRA
DAHA DA BÜ-
YÜK BÜYÜ
DALGALARI
BELİRGİN-
LESTİ...

BUNU YAPAN
MİSTİK SA-
NATİN EFEN-
DİSİ DOKTOR
STRANGE
İDİ...

BU GECE
MEDITAS-
YONUNUN
BOZULDU
ŞİNU HİS-
SEDİYOR-
DU...

DR. STRANGE RAHAT-
SIZLIĞININ NEDENİNİ
BULABİLMEK İÇİN HER
SEYİ GÖREN GÖZÜ
AGAMOTTO'YU KULLA-
NACAKTI...

ONU DAHA DA BÜYÜK
BİR GÜCÜ OLAN KRİS-
TAL KÜREYE DÖŞÜLT-
Tİ...



DR. STRANGE'İN BOYUTLAR ARASINDAKİ BOŞLUKLARIN ÖTE-
SİNDEN GÖRDÜĞÜ MANZARA BÜYÜDÜ...

DÜNYA İLE KARA
NEBULA AYNI KOZ-
MİK HIZAYA GELDİ.
DARKONLARIN ÖCÜ
DORUĞA ULAŞTI...

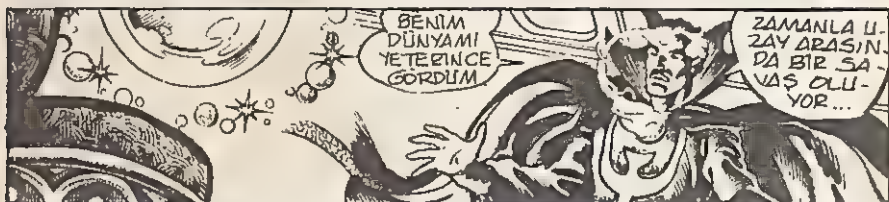
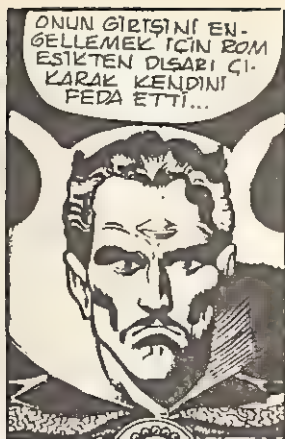
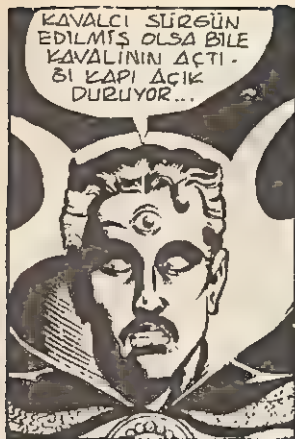
DARKONLAR
ESİKTE YASAYA-
NI BÜYÜ İLE DİN-
YAYA GETİRE-
CEKLERDİ...

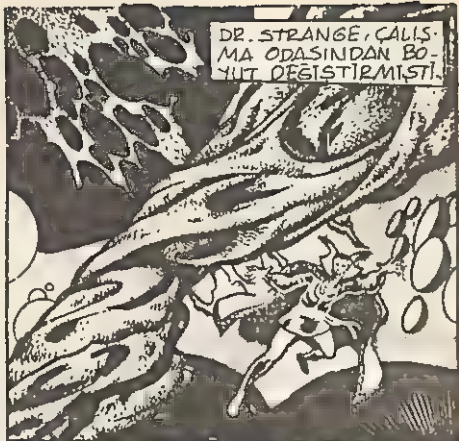
ONUN GELİŞİ-
Nİ ENÖELLE-
MELİYİM...

DAHA DA DERİNLERE YÖNELEN MİSTİK BÜYÜCÜ, DÜNYANIN KORUYUCUSUNUN
BAŞKA BİR DÜNYADAN GELMİŞ YARI İNSAN YARI MAKİNE OLDUĞUNU Bİ-
RENMİŞTİ...VE ANLAMMIŞTI Kİ UZAY SÖVALYESİ ROM, DÜNYA'YI GİZLİ VE
KORKUNG BİR KÖTÜLÜKTEN KORUMAK İÇİN GELMİŞTİ...



BU KÖTÜLÜK ÖYLE TİYİ GİZLENMİŞTİ Kİ DR. STRANGE BİLE BUNUN FAR-
KINDA DEĞİLDİ... DARKONLAR DÜNYA ÇOCUKLARINI CANICE BİR AMAC
ÜŞRÜNE KULLANACAKLARDI... KOZMİK BİRLEŞME, EŞİKTE YAŞAYANIN
DÜNYAYA GELİP GENETİK DENEME BAŞLAMASI İÇİN BİR İSARET İTİ...
ROM DARKON KAVALCISINI LIMBO'YA GÖNDEREREK BUNU ERTELEMİŞTİ...





HERŞEYİ YARGILAMA GÜCÜNE SAHİP
OLAN BEN, YAZGININ SON KARARCISI,
EVRENDEKİ ADALETİ DENGLEYEN BEN

SİMDİ SEN BE-
Nİ TANIMADIĞINI
SÖYLEYEBİLİR
MİSİN ?

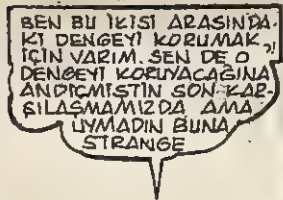
EVET TANIYO-
RUM. O, KÖZMİK
DENGEYİ SAGLA-
YAN ZAMAN KA-
DAR YAŞLI
VARLIK...

BİR ZAMANLAR
O DENGİYİ BİLME
DEN BOZDUĞUMDA
DÜNYAYI VE GER-
ÇEKİĞİNİ YOK
EDECEKTİ...

ANCAK ONU
MİSTİK GÜCÜMLE
BU DENGİYİ YENİ
DEN SAGLAYABİ-
LECEĞİME İKNA
ETMİŞTİM...*

BÖYLECE KENDİ-
Mİ VE DÜNYAYI
KURTARMIS-
TIM. SİMDİ
ONU BU BOYU-
TA GETİRENTİ
NEDİR ?

* MARVEL'İN STRANGE TA-
LES DİZİSİ ÖYKÜLERİ...



BU KONUDA
SEÇME
HAKKI
YOK.

VAY CANINA! BİR TEK HA
REKETLE BÜYÜMÜ BOZDU

YARGILAMA BAŞLADI VE
CANLI MAHKEMENİN ÜÇ
YÜZÜDE SENİN ALEYHİNE
KARAR VERDİ. GEREKLİ-
LİK DENGENİN KORUN-
MASINA KARAR VERDİ.

EŞİTLİK, BİR DÜZELTME
İLE HİZMET EDİLEBİLİR-
CEĞİNİ BELİRTTİ

INTIKAM İSE GÜCÜNÜN
KARŞISINDA DURAN
HERKESE GÜÇ KULLA-
NILMASINI HAYKIRI-
YOR...

BU KARARIN UYUŞ-
TANMASINI DAHA
AŞAĞIDA, DÜŞÜM VE
YASAM, İYİ VE KÖTÜ
KAVRAMLARI ARA-
SINDA DURAN BİR
BENLİĞE
VERTİYO-
RUM.

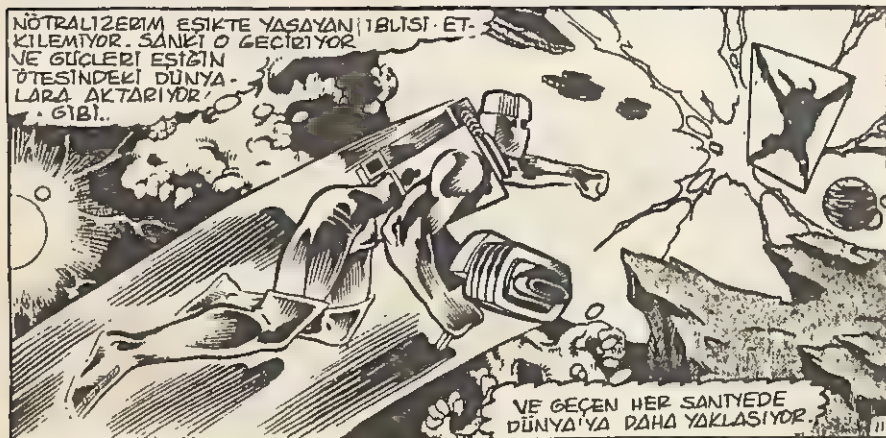
YİNE GÖRÜŞTÜBLÜMÜZE
MEMNUN OLDUM.

ARA-
BULUCU BU.

DAHA ÖN-
CE ÖNÜ İ-
Kİ KEZ
YENDİN *
AMA BU
KEZ BEN
BUNU EN-
GELLEYE-
BİLİRİM

BU KORKUNG MÜ-
CADELEDE NE UMU-
DUM OLABİLİR?

* DOKTOR
STRANGE
DİZİSİ...



ESİKTEKİNİN GÜCÜ ÖLÇÜ-
LEMEYECEK UZAKTAKİ BO-
YUTSAL BOŞLUKTAN ROM'A
ULAŞTI.

ÇEVREMI GER-
ÇEK SARİYÖR.

BIONİK
DEVRELERİM
ANİ DEĞİŞİK-
LERDE ZOR-
LANIYOR..!

FAZLA GÜÇ
YÜKLENDİM

DELİRECEK
GİBTİ OLLUYORUM..

BU
ESİKTE YA-
SAYAN
İBLİ-
SİN İŞİ
OLMA-
LI...

VE
YÜZÜNE
BAKMALI-
YIM.

AKLIMI YITIRMAK
İSTEMİYORSAM ONA
YAKLAŞMALIYIM...

ROM'UN GÖZLERİ ESİKTEKİNE DİKİLDİ.

ROM BİONİK GÖZLERİNİN GÖRDÜK-
LERİNE İNANAMIYORDU...

OLMAZ BU...
DARKONLARIN
BÜYÜSÜNÜN
SONUCUNDA
BULMAYI UM
DUĞUM
DEHŞET
YERİNE YÜ-
ZÜNDE HUZUR
VE BARİS
ÖZLEMİ OLAN
BİR MELE-
ĞİN GÖ-
RÜNTÜSÜ
KARŞIM-
DA...

ÖLÜSTİM NİÇİN
ENGELLİYOR-
SUN?

BENDE SENİN
ARZULARINI
GERÇEKLEŞ-
TİRME ÖÇÜ
VARKEN...

BANA YAK-
LAŞIRSAN
SONSUZ
BARİŞA
KAVUŞUR-
SUN.

ROM DÜŞTEYİMİS GİBİ E-
ŞİKTEKİNE YAKLAŞTI...

HER SEYDEN ÇOK İSTEDİĞİ SEY VAAD-
EDİLİYORDU...

ROBOT
DEĞİL
YENİDEN
İNSAN
OLMAK.

BUNUN İÇİN
HER SEYİ VE-
REBİLİRDİ...

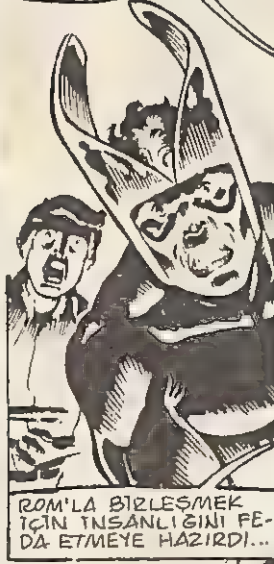




AMA DAR-
KON SAVAŞ-
ÇISI DOK-
TOR DREDD'
IN KONT-
ROLUN-
DA.

EYET
TORPE-
DO.

BRANDY CLARK AR-
TIK BİR DARKON
KÖLESİ...



ROM'LA BİZLEŞMEK
İÇİN İNSANLIĞINI FE-
DA ETMEYE HAZIRDI...



ROM'LA BİZLESECEK A-
MA ASK İÇİN DEĞİL,
ÖLDÜRMEK İÇİN... FA-
KAT DAHA ÖNCE DAR-
KONLARA DİRENMEK
CÜRETİNİ GÖSTEREN
CLARKTON'U İMHA
EDECEK...

GİT YILDIZ-
IŞIĞI VE GÖ-
REVİNİ YAP.



PEKİ!



ALTIN SAVAŞCI KASABANIN ÜZERİN-
DE YETERİNCE YÜKSELİNCE YAKICI
BAKISLARINI AŞA-
ĞIYA ÇEVİRDİ...

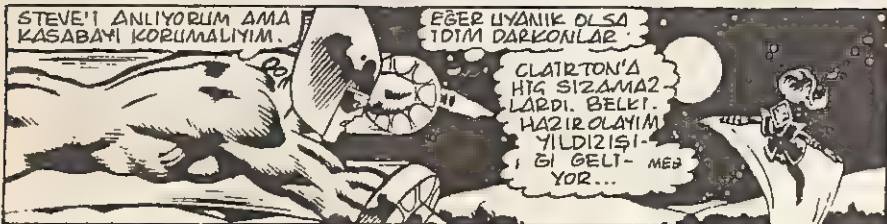


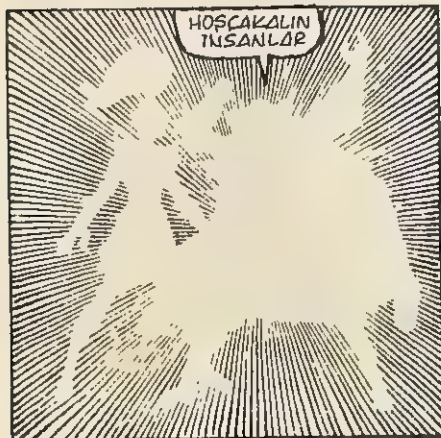
VE GECE BİRDEN AYDINLANDI...

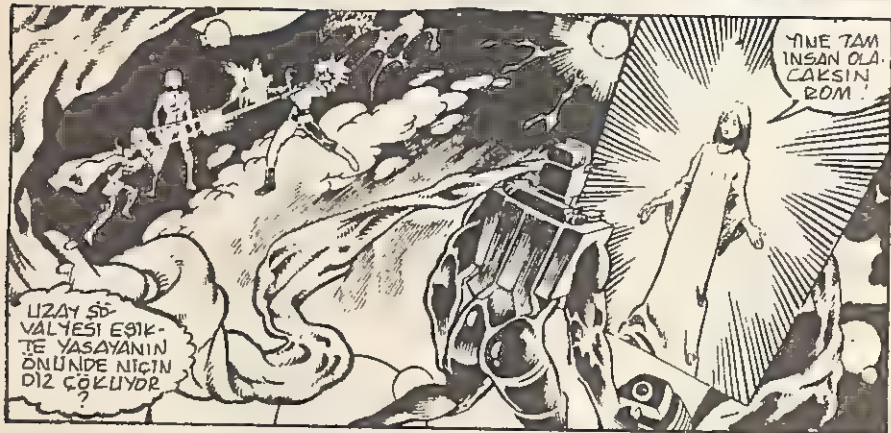
YILDIZIŞIĞI
YANIYOR.

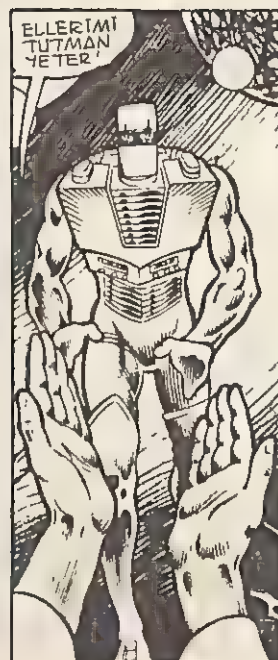
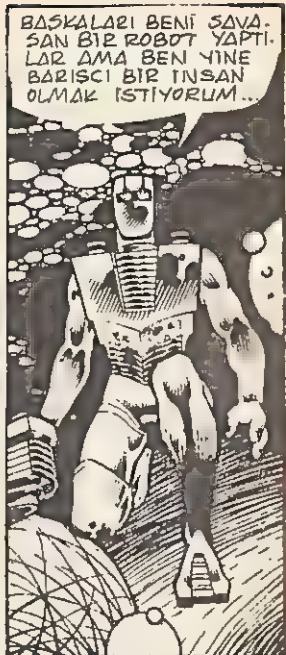
AMA BİZE
DÜŞMAN
OLMUŞ...

BİZE NİÇİN SALDIRIYOR?











YALNIZ KALDIN STRANKE.
DOSTUN DENGEYE TES-
LİM OLDU BİLE...

HAYIR! ROM
MAHVA SÜ-
RÜKLENİYOR!

O BOYUTSAL KAPIDAN UTUR.
GEZER GİBİ GEÇİYOR...



UYANMASI KOR-
KUNG OLACAK.



ONU UYAN-
DIRMALIYIM.
O DÜNYA İ-
ÇİN DÖVÜŞ-
TÜ.

SİMDİ DE
DÜNYA İÇİN
DÖVÜŞMELİ.



ARABULUCU-
YA AÇIK VER-
SEM BİLE...

ROM'U KURTAR-
MAK ZORUNDA-
YIM...



GÖREVİNE BAĞLI-
LIĞIN SONUNU
GETİRECEK...

AGGGHHH!

MİSTİK SANATLARIN EFEN-
DİSİ GAFİL AVLANMIŞTI...



...AMA UYARICI BÜYÜSÜ ROM'A ULAS-
MIŞTI BİLE...

NE? SANLI!
GÖZLERİM!
ÖNÜNDEKİ
PERDE
KALKTI!



KARANLIZIN KOR-
KUNG YÜREĞİNİ
GÖRÜYÖRÜM...

CANLI DAR-
KONLARIN
KARA OUN-
YASI...

EVET RAM.
UZAK KARA
NEBULA'DA-
KI DARKON
DÜNYASI...



SİZ UZAY SÖVAL-
YELERİ DARKON
LARI BURADAN
SÜRDÜNÜZ.

ANCAK GE-
ZEĞENİN KARA
SÜÇLERİNİ YE-
NEMEDİNİZ.

SENİN GİBİ Mİ
EŞİK TEKİ?

EVET. UYUYAN
VE UYANMAK İÇİN
MİSTİK BİR ÇAĞ-
RI BEKLEYENLER.



BENİ UYANDIRAN ÇAĞ-
RI GELDİ VE BİR DAHA-
UYUMAYACAĞIM...
DÜNYA'YA ULAS-
MAK İÇİN SENİ
ÖSMAM GERE-
KİYOR...

SAHTE GÖRÜNTÜ-
LE VADETTİĞİNİ
BARİS NE OLDU?



O, VARDI ANİTEK BARİSTİ. MEZAR-
LARDAN SONSUZ BARİS...

STMPD
SENİN
GERÇEK
YÜZÜNÜ
GÖRÜYÖ-
RÜM.

SAVAŞTAN
VÄZGEÇME-
YECEĞİM.



BEN DÜNYA-
NIN KORUYU-
CUSUYUM!

Bİ YÜZ DEN SENE
LİMBO'YA SÜRECEĞİM!

DÜNYA İLE
KARA Nİ BU
LA ARASIN-
DAKİ KAPİ
KAPANIP
LİMBÖ BOYU-
TUNUN KA-
PISI AÇILIR-
KEN ESTİKE
YASAYAN
ÇİBİKLİKLER
ATILIYORDU.

ROM, STRANGE'İN
YARDIMINA KOŞTU.

DENGİN NE
ÜLDÜ SİMDİ
YARGICI?

HALÂ BOZUK. YA İEN
BANCİ GÜÇLER
Nİ-KÖTÜ DEN-
SESİNİ BOZDU.

İYİLİK AĞIR
BASTI VE ESTİ-
TE YASAYAN.
MENTİLDİ.

DARKONLAR
RİN VE BE-
NİM VAR-
LIĞIM BUND
NEDEN D-
LİYOR. Bİ-
ZİM SAVA-
SİMİZİN
ACISINI
DÜNYA
ÇEKME-
MELİ...

AMA DARKONLAR DÜN-
YAYI TEHDİT EDEREK
DENGİYİ LEHLERİ-
NE ÇENTIRIYORLAR.

BEN DÜNYA'YA
YARDIM EDİP DEN-
GEYİ DÜZELTME-
YE GELDİM.

YABANCI FAKTÖRLERİ GÖZÜ-
NÜNE ALMADAN ÇOK ÇABUK
VE ÇOK KATI KARAR VERDİN.

YARGICI HER
SEYİ GÖZÜNÜ
NE ALIR.

SENİN BİLE BASACIKAMA-
YACAĞIN GÜÇLER DENGİ-
NİN KORUNMASINI İSTİ-
YOR ROM. VE SEN KENDİ-
Nİ BU AMACA ADADIN.

BUNU BA-
SARAMAZSAN
SONUÇLARINA
KATLANIR-
SIN...

BASA-
RACIĞI-
MA YE-
MİN E-
DERİM.

BU KEZ TEHLİKEYİ Gİ-
DEREBİLEN BU ADAMIN
YAPTIKLARI, BENİM BU
SOYLU İRKi KORUMA
GÖREVİMİ KESİN-
LESTİRDİ...

~ BU BÖLÜMÜN. SONU ~

UZAY ŞÖVALYELERİNİN DESTANI

GALADOR...
200 YIL ÖNCE.

EĞER HERHANGİ
BİR GEZEĞEN İÇİN
CENNET KAVRAMINI
KULLANSAK ORASI
BU GEZEĞENDİ.

AMA BUGÜN...

CENNETTE

BELA! VAR!

TANIMSIZ BİR
YABANCI YASAK BÖL-
GEYE GİRİYOR!

BU TERMINATOR
DÖNEK UZAY ŞÖVAL-
YESİ, BİLİM SALO-
NUNA ULASMAYA
ÇALIŞIYOR!

BU OLANAKSIZ
TERMINATOR ÖLDÜ.
YAŞAYAN ALEVDE
İDAM EDİLİŞİNİ GÖZ-
LERİMLE GÖR-
DÜM!

YİNE DE GÖKLERİ YIR-
TARAK AĞAĞI SÜZÜLEN
AYNI ŞÖVALYEDEN BAŞKA-
SI DEĞİLDİ. VE KİMSE
NİN ÖNÜNE ÇIKMASINA
İZİN VERMEYECEKTİ.

TERMINATOR'UN GÖZ IŞINLARI HANÇER GİBİ
SAPLANDI BİLİLEN SİLAHLARIN TÜMÜNDEN
DAHA ÖLDÜRÜCÜYDÜ. IŞINLARIN İLK AMACI
DARKONLARI ÖLDÜRMEKTİ.



BUGÜN İSE GALADÖRÜNKALITSAL OLARAK YÖ-
NETİLEN CESARETİLERİ VE BAĞLILIKLARIY-
LA TANINAN YÜRT KORUYUCULARI MELEK SEÇ-
KİMLERİN KANINI DONDURUYORDU.



VE YENİLMEZ LUK
LERİYLE TANINAN...

YAARGH!



GERİ ÇEKİLİN! SİZİ
ÖLDÜRMEK İSTEMİYDÜ.
RUM MELEKLER.

AMA Bİ-
LİM SALO.
NUNA GİR.
MEMİ ÖN.
LERSENİZ
ÖLDÜRÜ-
RUM.



TERMINATOR SİYAH GÖZ İŞIN-
LARINI BÜYÜK PİRİNÇ KAP-
LARA ÇEVİRDİ.

GÖZ İŞINLARININ
YAYDIĞI SOĞUK
LUK ÖYLESİNE
YOĞUNDUKI...



...KAPININ
ATOMİK YA-
PISI DA-
ŞİLDİ...

YOK ETMEM GE-
REKEN ŞEY İÇER-
DE SAKLANIYOR.



GÖZ İŞINLARIM ARDINDAKİ
YOLU MÜHÜRLEYEREK ARKA-
DAN SALDIRI GELMESİNİ
ÖNLEYECEK.

SSHHHHHHHHH



BİLİM SALO.
NUNDA DAHA
LİBRASMAAM
GEREKEN KÖ-
RÜYÜCÜLER
VARKATIL.

EVET. GER.
ÇEKİTEN
VAR.



BİLİM SALONUNU YASAMIM PA HASINA KORUMAYA ANDIÇTIM.



ARTIK BİLİM SALONUNUN KİMİ CAMAN İÇ ODASINA DOĞRU İLERLEYİŞİNİ DURDURACAK. KİMSE KALMAMIŞTI.

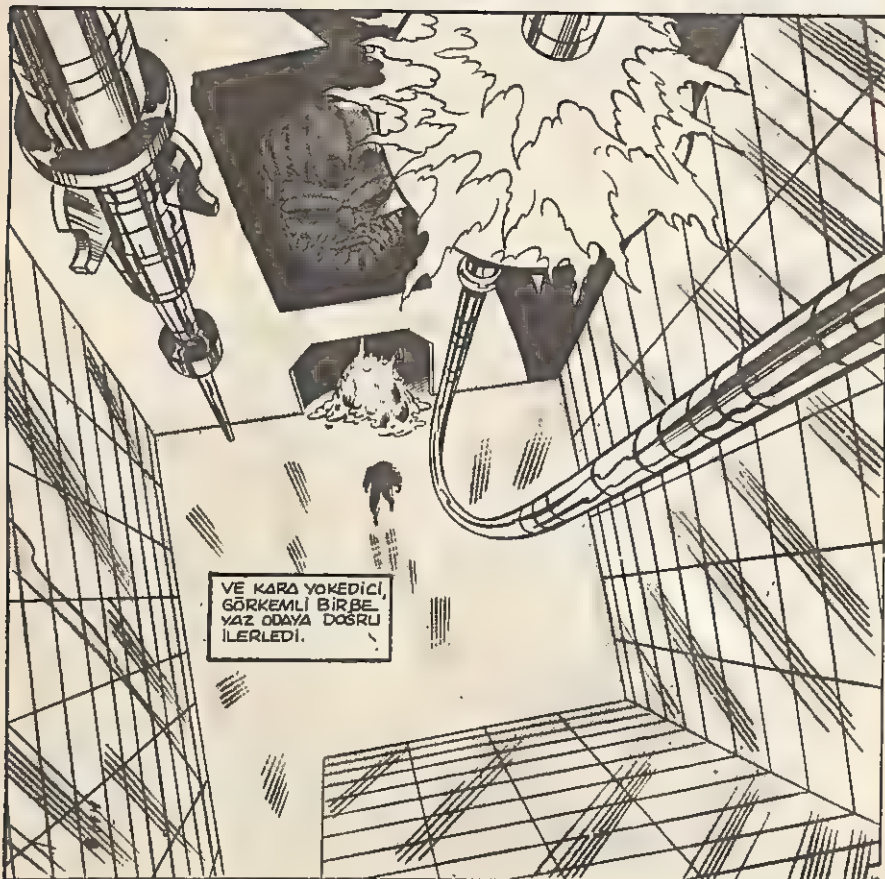


AMA BU TÜM GALADOR'UN BAŞ YÖNETİCİSİNİ BOŞUNA ÇABALAMAKTAN ALIKOYMADI.

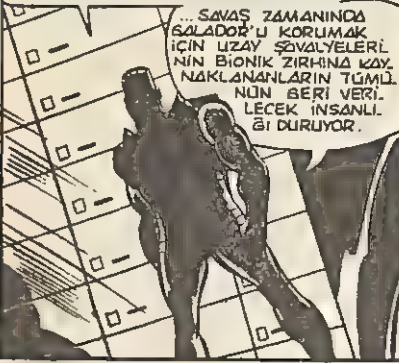


İDAMINI SENİNİS. TEKLERİNE GÖRE EMRETTİM VE İNFAZ ETTİM... AMA...





BU SOĞUK DOLAPLARDA İNSANLIĞINDAN
VAZGEÇEN GALADORLU İNSAN KALINTILA-
RI VAR. TAVANA DEK SIRA SIRA DİZİLMİŞ
OLARAK...



...SAVAŞ ZAMANINDA
GALADOR'U KORUMAK
İÇİN UZAY ŞOVALYELERİ
NİN BİYONİK ZİRHİNA KAY-
NAKLANANLARIN TÜMÜ
NÜN BERİ VERİ-
LECEK İNSANLI-
ĞI DURUYOR.



ÇOĞU SAVAŞTA ÖLDÜ VEYA
KAYBOLDU. YAŞAYAN ATEŞİ
KULLANIP DARKONLARA BÜ-
YÜK HASAR VEREN VE ATEŞ
YAĞMURLU DENEN KARAS
GİBİ.



KARAS/FIREFALL

ARTIK İNSANLIĞI
RINI İSTEMİYECEKLER.
ASLA YAŞAMAYACAKLAR.

AMA BİR DE DARKON SAVAŞIN-
DAN SAĞ ÇIKIP, SON DARKON
YOKEDİLİNÇEYE DEK UZAY
ŞOVALYESİ OLARAK KALMALARİ
GEREKİTİSİNİ ANLAYANLARIN
KALINTILARI VAR.

ÖRNEĞİN STARSHINE
ADıyla YANIMDA SAVA-
ŞAN LANDRA/



LANDRA/STARS

VE ÇOCUKKEN BİLE MIZRAK
FIRLATMADAKİ BECERİSİYLE
ÜN KAZANAN JANELİN.



DARIN/JANEL

VE BÖTÜN UZAY ŞOVALYE-
LERİNİN EN BÜYÜĞÜ...
ADI "TÜMÜNDEN ÖNDE"
ANLAMINA GELEN
ROM...



ROM

ONLARI TÜM HEYBETLERİYLE ŞİMDİYE DEK
TOPLANMIŞ EN SÜCLÜ SAVAŞÇILAR OLA-
RAK GÖREBİLİYORUM. TEK İSTEDİKLE-
Rİ SAVAŞI BİTİRİP BU ODAĞA BULLU-
NAN YAŞAMLARINA DÖN-
MEK. AMA BENİM
İNFAZIM SİRASINDA
DURUKLARI V
YOK OLSUNA İZİN
VERDİKLERİ İÇİN



ONLARIN DÜŞLERİ-
Nİ SONSUZA DEK
YOK EDECEĞİM.



BU BÖLÜMÜN SONU

«Dinle,» dedi Donovan, öfkeden kısılmış sesiyle; «Bu parçalar Dünya gezegeninde bizim gibi insanlar tarafından yapıp gönderiliyor...»

«Pekâlâ, pekâlâ,» dedi QT, sinir bunalımı geçirir bir adamı yatıştırmaya çalışan bir sesle: «Konuyu daha fazla tartışmamıza gerek yok şimdi...»

«Hayır, dinle lütfen — tartışmalıyız!» Donovan yerinde duramıyordu: «Gidip kütüphanedeki kitaplara bir göz atsana. Herşey orada, şüpheyi yer bırakmayacak açıklıkta yazılı!»

«Kitaplar mı? Hepsini okudum onların. Doğrusu çok başarılı şeyler...»

Powell söze katıldı: «Eğer kitapları okuduysan, hâlâ neden kuşku duyuyorsun? Herşey apaçık yazılı değil mi kitaplarda? Yoksa kitaplara da mı inanmıyorsun?»

QT'nin yanıtında, karşısındakilere acıyan bir ifade vardı: «Lütfen, Powell. Kitapları geçerli bilgi kaynağı saymam doğaldır. Onlar da Tanrı'nın eserleridir. Ne var ki, Tanrımız kitapları sizler için hazırladı — bizler için değil!...»

«Bu da ne demek oluyor, anlamadım?!»

«Demek istediğim şu ki, düşünen bir yaratık olarak ben gerçekleri doğrudan, a priori olarak, sebeplerin bilgisinden çıkarsayabilirim. Sizler ise kısıtlı ölçüde zeki, akıl yürütme gücü sınırlı yaratıklarsınız.

Dolayısıyla varlığınızın bilgisi için sizlere açıklamaların daha işin başında sağlanması gerek. Tanrı'nın sizin kafanıza, uzak dünyalar ve oralarda size benzeyen başka yaratıklar gibi düşünceleri, yalnız kendince bilinen nedenlerle yerleştirmiş olduğuna eminim. Öyle sanıyorum ki, size verilmiş kadarıyla aklınız mutlak gerçekleri kavramakta yetersiz kalı-

yor. Ancak, kitaplara inanmanız da Tanrı'nın emri olduğuna göre, bu konuda sizinle daha fazla tartışmayacağım.»

Dönerek kapıdan çıkarken, yumuşak bir sesle ekledi: «Fakat üzülmeyiniz. Tanrı'nın kurduğu düzen de besbelli siz zavallı insancıklar için de bir yer ayrılmıştır; yerinizi lâyıkiyle doldurduğunuzda karşılığını gereğince alacağınıza şüphe yoktur.»

QT-1, Tanrı'nın Elçisine yakışır olgun bir tavır içinde odadan çıktı. İki Dünyalı bir süre göz göze gelmeye çalıştılar.

Powell sonunda yutkunarak konuştu: «Vurup kafayı yatacağım, Mayk. Bu işten ümidimi kestim.»

Donovan ezik bir sesle karşılık verdi: «Bâksana, Greg — ister misin bu konuda o haklı olsun?! Kendinden öylesine emin ki, galiba ben kendimizden korkmaya başladım...»

Powell sert bir sesle: «Saçmalamayı bırak. Haftaya geri döndüğümüzde başımıza gelecekleri görünce Dünyanın kaç bucak olduğundan kuşkun kalmayacak.»

«Yahu, Jüpiter aşkına birşeyler yapmalıyız, Greg!» Donovan ağlamaklı sesle konuşuyordu: «Ne bize inanıyor... Ne ciltler dolusu kitaba inanıyor... Ne de kendi gözlerine inanıyor...»

«İnanmıyor,» dedi Powell, «çünkü yalnız kendi aklına inanıyor... Başımıza bütün gelenler, yalnız ve yalnız kendi aklını üstün tutmasından. Sorun şu ki...» Powell bir süre sustu.

«Nedir?» diye Donovan üsteledi.

«Bir mantık çıkarsaması ile kanıtlanamayacak

görüş yoktur evrende. Herşey, seçeceğin öncüllere bağlı... Anlıyorsun ya, biz başka öncüllerden yola çıkıyoruz, QT yine başkalarından...»

«Ne duruyoruz o zaman; hemen öncüller üzerinde çalışmağa başlayalım... Fırtına yarın yahu!»

Powel derin bir göğüs geçirdi: «İşte filim de burada kopuyor ya zaten. Öncüllerimiz peşin sayılıtlarımızdır — yani inançlarımıza dayalı kabullerimizdir. İnançlarımızı ise evrende kısa sürede yıkabilecek hiçbir güc yoktur... Neyse, ben kafayı vurup yatacağım artık.»

«Lânet olsun. Yatsam da uyuyabileceğimi sanmıyorum.»

«Benim de uyuyacağım filan yok; ama yine de yatıp uyumaya çalışmam gerek — günlük yaşantımızın ilkeleri böyle...»

On iki saat sonra gözlerdeki uyku hâlâ bir ilke sorunuydu. Gerçekler düzeyine dönüştürülmesi olanaksız görünen bir mantık önermesi...

Fırtına, beklenildiğinden de erken başladı. Donovan bütün kanı çekilmiş bir yüzle fırtınayı seyrediyor; Powell çaresizlik içinde bıyıklarını çekiştiriyordu.

Başka koşullarda, önlerindeki görüntünün görkemli bir seyir olarak değerlendirilmesi olasıydı. Yüksek hızda elektronlar, istasyonlardan yönlendirilmekte olan enerji hüzmesine çarpıyor, pırıl pırıl yanan ışık noktacıklarına dönüşüyordu. Hüzmanın uzak ucu Dünyaya doğru incelerek kayboluyordu.



Keloğlan

Çocuklar için mizah dergisi

ÇIKTI

